

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 27 «Петушок» (корпус 1)

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
протокол № 5 от «28» 08 2024 г.



С. А. Карякина

Подписано цифровой подписью:
Карякина Светлана Анатольевна
DN: cn=Карякина Светлана
Анатольевна, o=МБДОУ "Детский сад №
27", Каменского района,
ou=заведующий,
email=skariakina@mail.ru, c=RU
Дата: 2024.09.06 14:08:32 +07'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 27 «Петушок»
г. Камень - на - Оби, Каменского района
на 2024 - 2025 учебный год**

Разработчик:
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
Ботвенко Светлана Геннадьевна

г. Камень - на - Оби
2024 г.

Содержание

	Стр.
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.2 Цель реализации Программы	4
1.1.3 Задачи реализации Программы	4
1.1.4 Методические принципы построения программы	5
1.1.5 Формы проведения занятий:	5
1.1.6 Условия реализации программы	5
1.1.7 Виды деятельности	5
1.1.8 Характеристика особенностей развития воспитанников всех возрастных групп	6
1.1.9 Планируемые результаты освоения рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников	9
1.1.10 Система оценки результатов освоения Программы	13
1.1.11 Региональный компонент	14
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1 Музыкальная деятельность	15
2.2 Перспективное планирование по возрастам	41
2.3 Интеграция с другими образовательными областями	75
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1 Проектирование воспитательно - образовательного процесса по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)».	76
Список методической литературы	78

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

В дошкольной педагогике музыки атривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Учебная программа реализуется посредством Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой – М., «Мозаика – Синтез» 2017г/.

Рабочая программа разработана с целью ее выполнения и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС, от 14 ноября 2013 г. N 30384 «Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», СанПиН от 29.05.2013г.

Данная рабочая программа воспитательно —образовательной деятельности музыкального руководителя МБДОУ «Детский сад №27» г.Камень –на- Оби составлена в соответствии нормативно — правовыми документами:

1. Законом РФ от 29.12.2012г. № 273ФЗ «Об образовании»;
2. Уставом ДОУ;
3. Санитарно — эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1.3049-13 от 29.05.2013г. «Санитарно — эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
4. Основной общеобразовательной программой ДОУ.

1.1.2 Цель Программы:

Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.

1.1.3 Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

1.1.4 Методические принципы построения программы:

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях;
2. Учет возрастных особенностей воспитанников;
3. Последовательное усложнение поставленных задач;
4. Принцип преемственности;
5. Принцип положительной оценки;
6. Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.

1.1.5 Формы проведения занятий

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное

1.1.6 Условия реализации программы

Организация занятий:

- Занятия проводятся два раза в неделю в музыкальном зале, в первой половине дня.
- Длительность занятий от 15 до 30 минут, в зависимости от возраста воспитанников.

1.1.7 Виды деятельности:

1. Слушание музыки
2. Пение
3. Песенное творчество
4. Музыкально-ритмические движения.
5. Игра на детских инструментах.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минуты)
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

Рабочая программа рассчитана на 4 года обучения:

- 1 год – вторая младшая группа с 3 до 4 лет;
- 2 год - средняя группа с 4 до 5 лет;
- 3 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 4 год - подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

1.1.8 Характеристика особенностей развития воспитанников всех возрастных групп:

1. Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

Музыкальное воспитание детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. Этот период возраста характеризуется эмоциональной отзывчивостью на произведения.

Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение и начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, затем дифференцирует части произведения. У детей этого возраста исполнительская деятельность лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Дети 3-4 лет обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально - ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Дети второй младшей группы позволяют развивать и проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия имеют структуру (вводная часть, основная и заключительная), и проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

2. Возрастные особенности детей 4-5 лет

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально - ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

3. Возрастные особенности детей 5-6 лет

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Дети с большим интересом относятся к занятиям; у каждого ребенка есть свой любимый вид деятельности, их интересы уже носят устойчивый характер. Основное внимание уделяется формированию умения воспринимать и сравнивать различные музыкальные произведения, дальнейшему развитию музыкальных способностей.

Содержание занятий усложняется: расширяется репертуар и возрастают требования к качеству выполнения заданий. Продолжительность занятий составляет 25 минут.

Выделяются следующие разделы: слушание музыки, исполнение (песни, движения, игра на детских музыкальных инструментах, творческая деятельность).

4. Возрастные особенности детей 6-7 лет

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Непосредственная образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

1.1.9 Планируемые результаты освоения рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников:

1. Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.

• Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).

- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.

- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

2. Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.

- Узнавать песни по мелодии.

- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).

- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.

- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.

- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.

- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

3. Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению.

- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

- Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки.

- Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.

- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.

- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

4. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.

- Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.

- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).

- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.

- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.

- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.

- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабевая звучание).

- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.

- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).

- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.

- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

1.1.10 Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год (в январе и мае).

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми; - условия для взаимодействия с другими детьми.

1.1.11 Региональный компонент

1) Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Алтай – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д)

2) Национально – культурные особенности:

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально – культурными особенностями Алтая. Знакомясь с мелодиями, песнями, танцами, костюмами удмуртов и русских, родным краем, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.

В ходе реализации содержания национально – регионального компонента широко используются ИКТ

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Музыкальная деятельность

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус.нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус.нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус.нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит.нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-

шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички»,

муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Айты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус.нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.

Народные мелодии.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус.нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр.нар.песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз.Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус.нар. песня, обраб.И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус.нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был,Иванушка», рус.нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз.Н. Преображенской, сл. народные.

Песни.

«Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз.М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной;«Осенью», рус.нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта,обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарокмаме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте»,«С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар.песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл.М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус.нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв.«Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус.нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шиблицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус.нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш.нар. мелодия; «По улице мостовой», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат.нар. мелодия «Танец с ложками» под рус.нар. мелодию; «Танец с платочками», рус.нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус.нар. мелодия в

обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнышка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайнышка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мелодия,обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку«Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой,сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус.нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;«Кап-кап-кап...», румын.нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар.прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус.нар. мелодий.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева;

«Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом»,

муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Колыбельная», рус.нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди-ли! Бом! Бом!», укр. нар.песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус.нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз.Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус.нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавка», рус.нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар.танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз.Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус.нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мелодии; «Круговая пляска», рус.нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус.нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус.нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус.нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус.нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз.Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват.нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-

Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайнышка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежики мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жилу нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах,

русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя);

«Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл.В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз.Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз.Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз.Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз.К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар.мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта;«Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус.нар. мелодия,обр. Т. Ломовой; «Полоскаты платочки»: «Ой, утушка луговая», рус.нар.мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар.танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед.нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз.И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус.нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз.Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус.нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар.мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар.мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш.нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К.

Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус.нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус.нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тещу», рус.нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус.нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус.нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус.нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус.нар. прибаутка, обр. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус.нар.песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар.мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

2.2 Перспективное планирование по возрастам

Перспективное планирование НОД для детей 3-4 лет

СЕНТЯБРЬ	
Форма организации музыкальной деятельности	Репертуар
СЛУШАНИЕ	«Листопад», муз. Т.Попатенко; «Осенью», муз.С.Майкапара «Грустный дождик», муз.Д.Кабалевского;
ПЕНИЕ	
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Я иду с цветами», муз.Е.Тиличеевой,сл.Л.Дымовой.
Песни	«Осенью», укр.нар.мелодия; «Осенняя песенка», муз Ан.Александрова
Песенное творчество	«Как тебя зовут?»
МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:	
Игровые упражнения	«Марш», муз.Э.Парлова; «Кто хочет побегать?»,лит.нар мелодия обработ.Л.Вишкаревой
Этюды-драматизации	«Смело идти и прятаться»,

	муз.И.Беркович
Игры	«Солнышко и дождик»,муз.М.Раухвергера
Хороводы и пляски	Танец с листочками под рус.нар.плясовую мелодию; «Пляска с листочками» ,муз.Н.Китаевой,сл.А.Ануфриевой
РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО - ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА	«Пляска», муз.Р.Рустамова
МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ Развитие ритмического слуха	«Кто как идет?»
ПОДЫГРЫВАНИЕ НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	Русская народная мелодия «Во саду ли, в огороде»

ОКТАБРЬ	
Форма организации музыкальной деятельности	Репертуар
СЛУШАНИЕ	«Плакса», «Злюка», «Резвушка», муз. .Д.Кабалевского; «Есть у солнышка друзья» муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой; «Плясовая»,рус.нар.мелодия
ПЕНИЕ	
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Колыбельная», муз. М.Раухвергера
Песни	«Веселый музыкант»,муз.А.Филиппенко,сл.Т.Волгиной; «Петушок», рус.нар.песня
Песенное творчество	«Бай-бай, бай-бай», рус.нар.колыбельная
МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:	
Игровые упражнения	«Марш и бег»,муз . Ан.Александрова
Игры	«Бубен», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель
Хороводы и пляски	«Помирились»,музТ.Вилькорейской

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ Определение жанра и развитие памяти	«Что делает кукла?»
ПОДЫГРЫВАНИЕ НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	Русская народная мелодия «Полянка»

НОЯБРЬ	
Форма организации музыкальной деятельности	Репертуар
СЛУШАНИЕ	«Зайчик», муз Л .Лядовой; «Медведь», муз. Е.Тиличевой «Колыбельная», муз.С.Разаренова
ПЕНИЕ	
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Тише, тише», муз.М.Сребковой, сл.О.Высотской
Песни	«Зайчик», рус.нар.песня; «Плачет котик», муз.М.Парцхаладзе
Песенное творчество	«Лю-лю, бай», рус.нар.колыбельная
МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:	
Игровые упражнения	«Скачут лошадки», муз.Т.попатеко
Этюды-драматизации	«Зайцы и лиса», муз.Е.Вихаревой
Игры	«Жмурки с Мишкой», муз.ф.Флотова
Хороводы и пляски	«Пальчики и ручки», рус.нар.мелодия, обраб.М.Раухвергера
РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО -	«Зайцы», муз.Е.Тиличевой

ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА	
МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ Развитие тембрового и динамического слуха.	«Громко - тихо»
ПОДЫГРЫВАНИЕ НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	Русская народная мелодия «Из-под дуба»

ДЕКАБРЬ	
Форма организации музыкальной деятельности	Репертуар
СЛУШАНИЕ	«Вальс», муз.Д.Кабалевская; «Елочка», муз. М.Красева
ПЕНИЕ	
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Солнышко-ведрышко», муз.В.Карасевой, сл.народные
Песни	«Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель; «Наша елочка», муз.М.Красева, сл.М.Клокова
Песенное творчество	Придумывание плясовой мелодии
МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:	
Игровые упражнения	«Бег с хлопками», муз.Р.Шумана
Этюды-драматизации	«Медвежата», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель
Игры	«Где погремушки?», муз.Ан.Алексадрова
Хороводы и пляски	«Танец около елки», муз.Р.Равина, сл.П.Границыной
ХАРАКТЕРНЫЕ ТАНЦЫ	«Танец снежинок», муз.Бекмана; «Танец Петрушек», латв.нар.полька; «Танец

	зайчика», рус.нар.мелодия
РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО - ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА	«Веселые ножки», муз.нар.мелодия, обраб.В.Агафонникова
МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ Развитие звуковысотного слуха	«Веселые матрешки», «Три медведя»
ПОДЫГРЫВАНИЕ НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	Русская народная мелодия «Из-под дуба»

ЯНВАРЬ	
Форма организации музыкальной деятельности	Репертуар
СЛУШАНИЕ	«Со вьюном я хожу», рус.нар.песня «Игра в лошадки», муз.П.Чайковского
ПЕНИЕ	
Упражнения на развитие слуха и голоса	Ля-ля -ля
Песни	«Гуси», рус.нар.песня, обраб.Н.Метлова «Прокати, лошадка, нас», муз.В.Агафонникова и К.Козыревой, сл.И.Михайловой
Песенное творчество	
МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:	
Игровые упражнения	«Топотушки», муз.М.Раухвергера
Игры	«Прятки», рус.нар.мелодия; «Ходит Ваня», рус.нар.песня, обр.Н.Метлова
Хороводы и пляски	«Танец с платочками», рус.нар.мелодия; «Пляска с воспитателем», рус.нар.мелодия «пойду ль, выйду ль я», обр.Т.Попатенко; «Плясовая», муз.Л.Бирнова, сл.А.Кузнецо

	вой
Характерные танцы	«Фонарики», муз. Р. Рустамова
МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ Развитие тембрового и динамического слуха Развитие ритмического слуха	«Узнай свой инструмент» «Веселые дудочки»
ПОДЫГРЫВАНИЕ НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	Русская народная мелодия «Полянка»

ФЕВРАЛЬ	
Форма организации музыкальной деятельности	Репертуар
СЛУШАНИЕ	«Солдатский марш», муз. Р. Шумана «Марш», муз. Д. Шостаковича
ПЕНИЕ	
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Солнышко», укр. н. м.
Песни	«Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. З. Петровой «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
Песенное творчество	«Человек идет», муз. С. Лазарева, сл. Л. Дымова
МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:	
Игровые упражнения	«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой
Игры	«Игра с цветными флажками», р. н. м «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды
Хороводы и пляски	«Маленький танец», муз. Н. Александровой «Парный танец», р. н. м
МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА	«Колокольчики»

Развитие тембрового и динамического слуха	
---	--

МАРТ	
Форма организации музыкальной деятельности	Репертуар
СЛУШАНИЕ	«Весною», муз. С. Майкапара «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера
ПЕНИЕ	
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Маме улыбаемся», муз. В. агафонникова, сл. З. Петровой
Песни	«Мы умеем чисто мыться», муз. И. Иорданского, сл. О. Высотской «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой
Песенное творчество	«Спой колыбельную», р.н. «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева
МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:	
Игровые упражнения	«Птички летают», муз. Л. Банниковой «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина
Этюды - драматизации	«Жуки», венг. н. м
Игры	«Игра с куклой», муз. В. Карасевой «Прогулка», муз. И. Пахельбеля

Хороводы и пляски	«Пляска с погремушками», муз. В. Антоновой «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской
РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА	«Волшебные платочки», р. н. м
МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА Развитие звуковысотного слуха	«Птицы и птенчики»

АПРЕЛЬ	
Форма организации музыкальной деятельности	Репертуар
СЛУШАНИЕ	«Подснежники», муз. В. Калинникова; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Марш», муз. М. Журбина
ПЕНИЕ	
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Дождик», рус. нар. закличка
Песни	«Зима прошла», муз. А. Метлова, сл. М. Клоковой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Пастушок», муз. Н. Преображенского
Песенное творчество	«Ахты котенька - коток», рус. нар. колыбельная
МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:	
Игровые упражнения	Перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (Вальс-шутка)
Игры	«Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова
Хороводы и пляски	«По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец с куклами»,

	укр. нар. мелодия, обр. Н. Лысенко
Этюды	«Мышки», муз. Н. Сушена
МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ Определение жанра и развитие памяти	«Что делает кукла?»
ПОДЫГРЫВАНИЕ НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	Русская народная мелодия «Полянка»

МАЙ	
Форма организации музыкальной деятельности	Репертуар
СЛУШАНИЕ	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Воробей», муз. А. Руббах
ПЕНИЕ	
Упражнения на развитие слуха и голоса	Ку - ку - ку
Песни	«Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Ладушки», рус. нар. песня; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Борто
Песенное творчество	«Петух и курица», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой
МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:	
Игровые упражнения	«Поезд», муз. Л. Банниковой
Этюды-драматизации	«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой
Игры	««Зайка, выходи», муз. Е. Тили'чевой
Хороводы и пляски	«Ах ты, дудочка - дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной
Характерные танцы	«Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ Определение жанра и развитие памяти	«Узнай и спой песню по картинке»
ПОДЫГРЫВАНИЕ НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	Русские народные мелодии

Перспективное планирование НОД для детей 4-5 лет

СЕНТЯБРЬ	
Форма организации музыкальной деятельности	Репертуар
СЛУШАНИЕ	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая; «Ах ты, береза», рус. нар. песня
ПЕНИЕ	
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Песни	«Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной
Песенное творчество	«Как тебя зовут?»
МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ	
Игровые упражнения	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной
Этюды-драматизации	«Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой

Хороводы и пляски	«Танец с платочками», рус. нар. мелодия
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ	
Игры	«Ловишки», рус. нар. мелодия, об раб. А. Сидельникова
Игры с пением	«Огородная-хороводная», муз. Б. можжевелова, сл. А. Пассовой
МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ Развитие тембрового и динамического слуха.	«Громко-тихо»»
ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	«Кап-кап-кап», румын. нар. песня, об раб. Т. Попатенко

ОКТАБРЬ	
Форма организации музыкальной деятельности	Репертуар
СЛУШАНИЕ	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина
ПЕНИЕ	
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Жук», муз. Н. П. Отоловского, сл. народные
Песни	«Баю-бай», муз. М. Красина; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Песенное творчество	«Что ты хочешь, кошечка?»
МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:	
Игровые упражнения	«Марш», муз. И. Беркович; «Пружинки» под рус. нар. мелодию
Этюды - драматизации	«Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»
Хороводы и пляски	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Кто

	у нас хороший?», муз. Ан. Александров а, сл. народные
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ	
Игры	«Жмурки», муз. Ф. Флотова
РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО - ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА	«Лошадка», муз. Н. Потоловского
МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ Развитие ритмического слуха	«Сыграй как я»
ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	«Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова

НОЯБРЬ	
Форма организации музыкальной деятельности	Репертуар
СЛУШАНИЕ	«Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова «Зайчик», муз. Ю. Матвеева
ПЕНИЕ	
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Две тетери» муз. М. Щеглова, сл. народные
Песни	«Кошечка», муз. В. Витли на, сл. Н. Найденовой; «Зайчик», муз. М. Старока домского, сл. М. Клоково й
Песенное творчество	«Бычок», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто
МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ	
Игровые упражнения	«Ходит медведь», муз. К. Черни
Этюды - драматизации	«Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик
Хороводы и пляски	«Приглашение», укр. нар. мелодия
РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО -	« Медвежата », муз. М. Красева, сл.

ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА	Н.Френкель
МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ Развитие звуковысотного слуха	«Птица и птенчики»
ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	«Лиса», рус. нар. прибаутка

ДЕКАБРЬ	
Форма организации музыкальной деятельности	Репертуар
СЛУШАНИЕ	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Музыкальный ящик», муз. Г. Свиридова
ПЕНИЕ	
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кисонька - мурысонька», рус. нар. песня
Песни	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской
Песни из детских мультфильмов Песенное творчество	«Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. пляцковского «Мишка», муз. А. Г речанинова, сл. а. Барто
МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:	
Игровые упражнения	«Лиса и зайцы», муз. А. Майкапара; «Петух», муз. Т. Ломовой
Этюды - драматизации	«Веселая прогулка», муз. П. Чайковского

Хороводы и пляски	«Пляска парами», латыш. нар. мелодия
ХАРАКТЕРНЫЕ ТАНЦЫ	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы Рогнеда (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ	
Игры	«Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского;
Игры с пением	«Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко; «Кукла», муз. М. Старокадомского
МУЗЫКАЛЬНО ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ Развитие ритмического слуха	- «Петушок, курочка и цыпленок»
ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	Андрей - воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова

ЯНВАРЬ	
Форма организации музыкальной деятельности	Репертуар
СЛУШАНИЕ	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия
ПЕНИЕ	
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Где был Иванушка», рус. нар. песня
Песни	Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»
Песенное творчество	«Котенька - коток», рус. нар. песня
МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ	
Игровые упражнения	Потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии
Хороводы и пляски	«Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Танец с ложками», рус. нар. мелодия
Характерные танцы	«Коза дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ	
Игры	«Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой
Игры с пением	«Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова
МУЗЫКАЛЬНО ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ	- «Угадай, на чем играю»

Развитие тембрового и динамического слуха.	
ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	

ФЕВРАЛЬ	
Форма организации музыкальной деятельности	Репертуар
СЛУШАНИЕ	«Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Марш», муз. С. Прокофьева
ПЕНИЕ	
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные
Песни	«Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен
Песенное творчество	«Марш», муз. Н. Богословского
МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ	
Игровые упражнения	«Марш», муз. Е. Тиличевой; «Всадники», муз. В. Витлина
Этюды-драматизации	«Барабанщик», муз. М. Красева; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова»; «Горячий конь», муз. т. Ломовой
Хороводы и пляски	«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ	
Игры	«Самолеты», муз. М. Магидеико; «Жмурки», муз. Ф. Флотова
МУЗЫКАЛЬНО -	«Кто как идет?»

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ Развитие ритмического слуха	
ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	«Небо синее», муз.Е. Тиличевой, сл.М. Долинова

МАРТ	
Форма организации музыкальной деятельности	Репертуар
СЛУШАНИЕ	«Мама», муз. П. Чайковского; «Новая кукла», «Болезнь куклы», муз. П. Чайковского; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова
ПЕНИЕ	
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные
Песни	«Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной ;
Песни из детских мультфильмов	«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»)
Песенное творчество	«Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто
МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:	
Игровые упражнения	Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Упражнения с цветами», муз. А. Жилина, «Вальс»
Этюды - драматизации	«Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера
Характерные танцы	«Котята - поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен
Хороводы и пляски	«До свидания», чеш. нар. мелодия

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ	
Игры	«Куручка и петушок», муз. Г. Фрида; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова
Игры с пением	«Веселая девочка Таня» А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО - ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА	«Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой;
МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ Определение жанра и развитие памяти	«Что делает кукла?»
ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко

АПРЕЛЬ	
Форма организации музыкальной деятельности	Репертуар
СЛУШАНИЕ	«Веснянка». укр. нар. песня, обраб. Г. Любачева, сл. О. Высотской; «Жаворонок» муз. М. Глинки; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова
ПЕНИЕ	
Упражнения на развитие слуха и голоса	Заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»
Песни	«Веснянка», укр. нар. песня; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой
Песни из детских мультфильмов	«Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова
Песенное творчество	«Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова
МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ	
Игровые упражнения	«Легкий бег», муз. А. Жилинского; «Качание рук с лентами» , польск. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёва
Этюды-драматизации и	«Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»
Хороводы и пляски	«Дудочка - дуда», муз. Ю. Слонова

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ	
Игры	«Найди себе пару», муз. Т. Ломо'вой; «Займи домик», муз. М. Магиденко
Игры с пением	«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Куклов ской
МУЗЫКАЛЬНО ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ Развитие тембрового и динамического слуха Определение жанра и развитие памяти.	- «Узнай свой инструмент» «Музыкальный магазин»
ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	«Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова

МАЙ	
Форма организации музыкальной деятельности	Репертуар
СЛУШАНИЕ	«Бабочка», муз. Э. Грига; «Пьеска», муз. Р. Шумана
ПЕНИЕ	
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Путаница», песня - шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского; «Паучок», рус. нар. песня
Песни	«Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Гуси», рус. нар. песня
Песенное творчество	«Курочка - рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные
МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ	
Игровые упражнения	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег); «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева
Этюды - драматизации	«Считалка», «Катилось яблоко» муз. В. Агафонникова
Хороводы и пляски	«Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Хлоп - хлоп - хлоп», эст. нар. мелодия. обраб. А. Роомере
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ Игры	«Кто скорее возьмет игрушку?» латв. нар. мелодия; «Рыбка»

	,муз.М.Красева
Игры с пением	«Гуси, лебеди и волк», «Зайка, выходи» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА	- «Петрушка», муз. И. Брамса; «Воробей», муз. Т. Ломовой
МУЗЫКАЛЬНО ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ Развитие звуковысотного слуха Определение жанра и развитие памяти	- «Качели» «Узнай и спой песню по картинке»
ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	«Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долина

Перспективное планирование НОД для детей с 5 до 6 лет

СЕНТЯБРЬ	
Форма организации музыкальной деятельности	Репертуар
СЛУШАНИЕ	«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Листопад», муз. Т. Попатенко
ПЕНИЕ	
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Тучка», за кличка
Песни	«Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивсен
Песенное творчество	Потешка
МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:	
Упражнения	«Шаг и бег», муз. Н. Найденов
Упражнения с предметами	«Передача платочка», муз. Т. Ломовой
Этюды	«Ау!» («Игра в лесу»), муз. Т. Ломовой)
Танцы и пляски	«Дружные пары», муз. И. Штрауса
Хороводы	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивсен;

	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ	
Игры	«Л овишка», муз. Й. Гайдна
Игры с пением	«Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова
МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ Развитие чувства ритма	«Учись танцевать»
ИНСЦЕНИРОВКИ И МУЗЫКАЛЬНЫЕ СПЕКТАКЛИ	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен
ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	«Небо синее»

ОКТАБРЬ	
Форма организации музыкальной деятельности	Репертуар
СЛУШАНИЕ	«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Осенняя песня», муз. П. Чайковского («Времена года»)
ПЕНИЕ	
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Андрей - воробей», рус. нар. песня; «Гармошка», муз. Е. Тиличевой
Песни	«Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
Песенное творчество	Дразнилки
МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ	
Упражнения	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра
Упражнения с предметами	«Гавот», муз. Ф. Госсека
Танцы и пляски	«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
Хороводы	«Со вьюном я хожу», рус. нар. песня. обр. В. Агафонникова
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ	
Игры	«Не выпустим», муз. Т. Ломовой
Игры с пением	«Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е.

	Тиличевой
РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО - ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА	Свободная пляска
МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ Развитие тембрового слуха.	«На чем играю?»
ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	«Часики», муз. С. Вольфензона

НОЯБРЬ	
Форма организации музыкальной деятельности	Репертуар
СЛУШАНИЕ	«Утро», «Вечер», муз. С. Прокофьева
ПЕНИЕ	
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка
Песни	«Гуси - гусенята» , муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Курица» , муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долина
МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:	
Упражнения	«Росинки», муз. С. Майкапара
Этюды	«Тихий танец», муз. В. Моцарта
Танцы и пляски	«Парный танец», муз. Ан. Александрова
Хороводы	«Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова;
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ	
Игры	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой
Игры с пением	«Ежик», муз. А. Аверина
РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО - ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА	«Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ Развитие звуковысотного слуха.	«Мама и детки»
ИНСЦЕНИРОВКИ И МУЗЫКАЛЬНЫЕ СПЕКТАКЛИ	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова
ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	«Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева

ЯНВАРЬ	
Форма организации музыкальной деятельности	Репертуар
СЛУШАНИЕ	«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова
ПЕНИЕ	
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Ворон», рус. нар. песня, обработ. Е. Тиличевой;
Песни	«Тяф-тяф», муз. В. Герчик. сл. Ю. Разумовского
МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ	
Упражнения	«Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»)
Танцы и пляски	«Зеркало», «Ой, хмель, хмелек», рус. нар. мелодии; «Кадриль с ложками» рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна
Этюды	«Поспи и попляши», муз. Т. Ломовой
Хороводы	«Возле речки, возле моста» рус. нар. песни обр. В. Агафонникова
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ	
Игры	«Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова
Игры с пением	«Как на тоненький ледок»,

	рус.нар.песня, обраб.А.Рубца
РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО - ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА	«Вальс кошки»,муз.В.Золотарева
МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ Развитие диатонического слуха	«Громко, тихо запоем»
ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	«Пастушок»,чеш.нар.мелодия,обр.и.Берковича

ФЕВРАЛЬ	
Форма организации музыкальной деятельности	Репертуар
СЛУШАНИЕ	«Марш», муз.С.Прокофьева
ПЕНИЕ	
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Барабан»,муз.Е.Тиличеевой,сл.Н.Найденовой; «Паровоз»,муз. В. Карасевой
Песни	«Мы -солдаты»
Песенное творчество	«Марш»,муз.М.Красева
МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:	
Упражнения	«Упражнения с мячами», муз.Т.Ломовой; «Маленький марш»,муз.Т.Ломовой; «Пружинка »,муз.Е.Гнесиной
Танцы и пляски	«Задорный танец», муз.В.Золотарева; «Русская пляска»,рус.нар.мелодия («Во саду ли ,в огороде»)
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ	
Игры	«Будь ловким!», муз.Н.Ладухина; «Летчики на аэродроме»,муз.М.Раухвергера; «Найди себе пару», латв.нар.мелодия, обраб.Т.Попатенко
МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ Развитие тембрового слуха Развитие	«Музыкальный домик» «Ступеньки»

звукорысотного слуха	
ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	«Смелый пилот», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Долинова

МАРТ	
Форма организации музыкальной деятельности	Репертуар
СЛУШАНИЕ	«Мамин праздник», муз.Е.Тиличевой, сл.Л.Румарчук; «Кто придумал песенку?» муз.Д.Львова -Компанейца,сл .Л .Дымовой
ПЕНИЕ	
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Бубенчики»,муз.Е.Тиличевой; «Считалочка»,муз.И.Арсева
Песни	«Весенняя песенка», муз.А.Филиппенко, сл.Г.Бойко
Песенное творчество	«Придумай песенку»
МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:	
Упражнения	«Канава»,рус.нар.мелодия,обр.Р.Ру стамова
Хороводы	«Ай да березка», муз.Т.Попатенко,сл.Ж.Агаджаново й
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ	
Игры	«Погремушки»,муз.Т.Вилькорейск ой «Найди игрушку», латв.нар.песня,обр.Г.Фрида
Игры с пением	«Цветы»,муз.Н.Бахутовой,сл. народные;
МУЗЫКАЛЬНО ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ	- «Определи по ритму»

Развитие чувства ритма	
ИНСЦЕНИРОВКИ МУЗЫКАЛЬНЫЕ СПЕКТАКЛИ	И «Полянка»(музыкальная игра - сказка), муз.Т.Вилькорейской
ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	«Петушок»,рус.нар.песня,обр.М.Красева

АПРЕЛЬ	
Форма организации музыкальной деятельности	Репертуар
СЛУШАНИЕ	«Жаворонок»,муз.М.Глинки; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз.Н.Римского -Корсакова; «Полька», муз.Д.Львова -Компанейца ,сл.З.Петровой
ПЕНИЕ	
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Петрушка»,муз.В.Карасевой
Песни	«Березка»,муз.Е.Тиличеевой, сл.П.Воронько; «Птичий дом»,муз.Ю.Слонова,сл.О.Высотско й; «Гуси»,муз.А.Филиппенко,сл.Т.Волг иной
Песенное творчество	«Колыбельная»,рус.нар. песня
МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ	
Упражнения	Поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке
Характерные танцы	«Пляска медвежат»,муз.м.Красева; «Встреча в лесу»,муз.Е.Тиличеевой
Хороводы	«А я по лугу», рус.нар.песня,обр.В.Агафонникова
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ	
Игры	«Будь ловкий»,рус.нар.мелодия, обр. В.Агафонникова
Игры с пением	«Кот Васька»,муз.Г.Лобачева, сл.Н.Френкель

МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ Развитие тембрового слуха Развитие звуковысотного слуха	«Музыкальные загадки» «Где мои детки?»
ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия

МАЙ	
Форма организации музыкальной деятельности	Репертуар
СЛУШАНИЕ	«Тревожная минута». муз. С. Майкапара; «Мотылек», муз. С. Майкапара
ПЕНИЕ	
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой
Песни	«Ландыш», муз. М. Карасева, сл. Н. Френкель; «Рыбка», муз. М. Карасева, сл. М. Клоковой; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:	
Упражнения	Полуприседания с выставлением ноги на пятку
Хороводы	«Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Землюшка - чернозем», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ	
Игры	«Ежик и мышки» муз. М. Карасева, сл. М. Клокова; «Колпачок», «Ой, зайка по сеничкам», рус. нар. песни
Игры с пением	«Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского
РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА	«А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой
МУЗЫКАЛЬНО-	«Будь внимательным»

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти	
ИНСЦЕНИРОВКИ И МУЗЫКАЛЬНЫЕ СПЕКТАКЛИ	«Моя любимая кукла», автор Т.Коренева
ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	«Часики», муз.С.Вольфензона

Перспективное планирование НОД для детей 6-7 лет

СЕНТЯБРЬ	
Форма организации музыкальной деятельности	Репертуар
СЛУШАНИЕ	«Детская полька», муз.М.Глинки; «Осень», муз.Ан.Александрова, сл.М.Пожаровой;
ПЕНИЕ	
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Наш дом», муз.Е.Тиличеевой; «Огород», муз.В.Карасевой
Песни	«Листопад», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдие нко; «Улетают журавли», муз.В.Кикто обраб.Н.Римского - Корсакова; «Во поле береза стоял, рус.нар.песня, обр.Н.Римского-Корсакова; «Хорошо у нас в саду», муз.В.Герчик, сл.А.Пришельца
Песенное творчество	«Осенью», муз.Г.Зингера
МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ	
Упражнения	«Марш», муз.И.Кишко; «Бег», муз.Т Ломовой
Этюды	«Попляшем» («Барашеньки», рус.нар.мелодия)
Танцы и пляски	«Парная пляска», карельск.нар.мелодия
Хороводы	«Во поле береза стояла», рус.нар.песня, обр.Н.Римского - Корсакова
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ	
Игры	«Найди себе пару», венг.нар.мелодия
Игры с пением	«Узнай по голосу», муз.В.Ребикова

РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО - ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА	«Полька», муз. Ю. Чичкова
МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ Развитие чувства ритма	«Выполни задание»
ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	«Гармошка», муз. Е. Тиличеевой

ОКТЯБРЬ	
Форма организации музыкальной деятельности	Репертуар
СЛУШАНИЕ	«Колыбельная», муз. В. Моцарта «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана;
ПЕНИЕ	
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Спите, куклы», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
Песни	«Моя Россия», муз. Г. Струве; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова
Песенное творчество	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова
МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:	
Упражнения	Ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой
Этюды	«Обидели», муз. М. Степаненко
Танцы и пляски	«Задорный танец», муз. В. Золотарева
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ	
Игры	«Плетень», рус. нар. мелодия « Сеяли девушки», обр. И. Кишко
РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО - ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА	«Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой
МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ Развитие тембрового слуха.	«Угадай на чем играю»
ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ	«Бубенчики»

ИНСТРУМЕНТАХ	
---------------------	--

НОЯБРЬ	
Форма организации музыкальной деятельности	Репертуар
СЛУШАНИЕ	«Море», «Белка», муз. Н. Римского – Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
ПЕНИЕ	
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Кукушечка», муз. Е. Тиличевой; «Котя - коток», муз. В. Карасевой
Песни	«Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «На мосточке», муз. А. Филиппенко
Песенное творчество	«Грустная песенка», муз. Г. Струве
МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:	
Упражнения	«Упражнения с цветами», муз. Т. Ломовой
Танцы и пляски	«Круговой галоп», венг. нар. мелодия
Хороводы	«Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ	
Игры	«Звери и звероловы», муз. Е. Тиличевой
Игры с пением	«Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева
РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО - ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА	«Танец медведя и медвежат», муз. Г. Галинина
МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ Развитие звуковысотного слуха.	«Три поросенка»
ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	«Андрей - воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой

ДЕКАБРЬ	
Форма организации музыкальной деятельности	Репертуар
СЛУШАНИЕ	«Зима пришла», муз.Г.Свиридова; «Зима» из цикла «Времена года» А.Вивальди
ПЕНИЕ	
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Вальс», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; «Петрушка» муз.В.Карасевой
Песни	«Зимняя песенка», муз.М.Красева, сл.С.Вышеславцевой;«Елка», муз.Е.Тиличеевой;«Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко
Песенное творчество	«Тихая песенка», муз.Г.Струве
МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ	
Упражнения	«Упражнения с лентами», муз.В.Моцарта
Этюды	«Лошадки», муз.Дарондо
Танцы и пляски	«Полька», муз.В.Косенко
Хороводы	«Зимний праздник», муз.М.Старокадомского; «Под Новый год», муз.Е.Зарицкой
ХАРАКТЕРНЫЕ ТАНЦЫ	«Танец Петрушек», муз.А.Даргомыжского; «Танец снежинок», муз.А.Жилина
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ	
Игры с пением	«Метелица», «Теремок», рус.нар.песня;
Игры	«Игра с погремушками», муз.Ф.Шуберта
РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО - ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА	«Вальс петушков» муз.И.Стрибога; «Вышли куклы танцевать», муз.В.Витлина
МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ	«Громко - тихо запоем»

Развитие диатонического слуха	
ИНСЦЕНИРОВКИ И МУЗЫКАЛЬНЫЕ СПЕКТАКЛИ	«Новогодний бал», авт.Т.Коренева
ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	«Наш оркестр», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского

ЯНВАРЬ	
Форма организации музыкальной деятельности	Репертуар
СЛУШАНИЕ	«В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Понт»), «Шествие гномов», муз.Э.Грига
ПЕНИЕ	
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Скок - скок, поскок», рус. нар. песня; «Балалайка», муз. е. Тиличевой, сл. Н.Найденовой
Песни	«Хорошо, что снежок пошел», муз. А.Островского; «Нам в любой мороз тепло», М.Парцхаладзе
Песенное творчество	«Плясовая», муз. Т.Ломовой
МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:	
Упражнения	«Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т.Ломовой;
Этюды	Каждая пара пляшет по - своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия)
Танцы и пляски	«Сударушка », рус. нар. мелодия, обр. Ю.Слонова; «Русская пляска с ложками», рус. нар. мелодия
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ	
Игры с пением	«Савка и Гришка», белорус. нар. песня
Игры	«Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского
РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО - ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА	«Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова
МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ Развитие тембрового слуха.	«Рассказ музыкального инструмента»
ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ	« Я на горку шла»», рус. нар. песня,

ИНСТРУМЕНТАХ	
---------------------	--

ФЕВРАЛЬ	
Форма организации музыкальной деятельности	Репертуар
СЛУШАНИЕ	«Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна
ПЕНИЕ	
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Конь», «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденова
Песни	«Брат - солдат», муз. М. Парцхаладзе «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
Песенное творчество	«Громкая песенка», муз. Г. Струве
МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:	
Игровые упражнения	«Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова «Упражнение с флажками», нем. н. м.
Игры	«Бери флажок», венг. н. м. «Кто скорей?», муз. М. Шварца
Хороводы и пляски	«Яблочко », муз. Р. Глиэра «Тачанка», муз. К. Листова
МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА Развитие музыкальной памяти	«Назови композитора»
ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	«Вальс», муз. Е. Тиличевой

МАРТ	
Форма организации музыкальной деятельности	Репертуар
СЛУШАНИЕ	«Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди «Пляска птиц», муз. Н. Римского Корсакова
ПЕНИЕ	
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Лиса по лесу ходила», р.н.м «Дудка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиной
Песни	«Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе
Песенное творчество	«Весной», муз. Г. Зингера
МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:	
Игровые упражнения	«Шагают девочки и мальчики», муз. в. Золотарева
Танец	«Парный танец», лат. н. м
Хоровод	«Выйду ль я на реченьку», р.н.м
Этюды	«Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ	
Игры	«Зайцы и лиса», муз. Т. Ломовой
Игры с пением	«Ищи», муз. Т. Ломовой
МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА	«Прогулка в парк»
Развитие чувства ритма	
ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	«Латвийская полька»

АПРЕЛЬ	
Форма организации музыкальной деятельности	Репертуар
СЛУШАНИЕ	«Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича
ПЕНИЕ	
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «Горошина», муз. В. Карасевой
Песни	«Пришла весна», г. муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева
Песенное творчество	«Медленная песенка», муз. Г. Струве
МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:	
Упражнения	«Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; Поднимай и скрещивай флажки, муз. К. Гуритта; «Полоскать платочки», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой
Этюды	«Медведи пляшут», муз. М. Красева
Танцы и пляски	«Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ	
Игры	«Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»)
РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО - ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА	«Вальс», муз. Е. Макарова
МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ Развитие восприятия музыки Развитие звуковысотного слуха	«Песня - танец - марш» «Звуки разные бывают»
ИГРА НА ДЕТСКИХ	«Сорока -

МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	сорока», рус. нар. мелодия
---------------------------------	----------------------------

МАЙ	
Форма организации музыкальной деятельности	Репертуар
СЛУШАНИЕ	«Менуэт», муз. С. Майкапара
ПЕНИЕ	
Упражнения на развитие слуха и голоса	«В школу», «Качели», муз. Е. Тиличеевой
Песни	«Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасово й
Песенное творчество	«Быстрая песенка», муз. Г. Струве
МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:	
Упражнения	«Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейс кой
Этюды	«Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина
Танцы и пляски	«Пружинка», муз. Ю. Чичкова
Хороводы	«На горе - то калина» , рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ	
Игры с пением	«Тень - тень», муз. В. Калинникова
РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО - ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА	«Два петуха», муз. С. Разоренова
МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ	«На лугу»
Развитие восприятия музыки	
ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	«В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко

2.5 Интеграция с другими образовательными областями

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве ;развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Художественно эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Речевое развитие»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Проектирование воспитательно-образовательного процесса по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)».

Организация учебного процесса в МБДОУ №27 регламентируется: учебным планом, годовым учебным планом, расписанием непосредственной образовательной деятельности (далее НОД), циклограммами различных видов деятельности воспитателя с детьми и циклограммой деятельности музыкального руководителя.

Учебный план занимает важное место при реализации рабочей программы.

Он скоординирован с учетом требованиями санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. Нагрузка на детей не превышает предельно допустимую норму. В соответствии с примерной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС ДО, а также с санитарными правилами НОД организуется в течение всего календарного года.

НОД проводится 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Общее количество часов непосредственно образовательной деятельности в области «Музыка» в неделю, год (в минутах)

Возрастная группа	младшая	средняя	старшая	подготовительная к школе	ИТОГО
Восприятие	3,6	4,8	6,0	7,2	21,6
Пение	7,2	9,6	12,0	14,4	43,2
Музыкально-ритмические движения	4,8	6,0	7,2	8,4	26,4
Игра на детских муз. инструментах	2,4	3,6	4,8	6,0	16,8
ИТОГО	18	24	30	36	108

Список методической литературы

- От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильев ой.-3-е изд. испр. и доп.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.
- Бекина С.И., Орлова Т.М. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет. М. Просвещение 1986.
- Бекина С.И., Орлова Т.М. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. М. Просвещение 1987.
- Бекина С.И., Орлова Т.М. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7лет. М. Просвещение 1988.
- Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет. М. Просвещение1981.
- Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. М. Просвещение1983.
- Бекина С.Н. Ломова Т.П.Соковнина Е.Н. Музыка и движение Упражнения, игры и пляски для детей 6-7лет. М.Просвещение1984.
- Ветлугина Н., Держинская И., Ломова Т.Музыка в детском саду. Песни и пьесы для детей 2-5 лет. М. Музыка.1980.
- Ветлугина Н., Держинская И., Комиссарова Л. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, пьесы, игры. М. Музыка.1987.
- Ветлугина Н., Держинская И., Комиссарова Л. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, пьесы, игры. М. Музыка1986.
- Ветлугина Н., Держинская И., Ломова Т. Музыка в детском саду. Песни и пьесы для детей 6-7 лет. Выпуск 3,4 М. Музыка1983.
- Ветлугина Н., Держинская И., Комиссарова Л. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. М. Музыка1985.
- Ветлугина Н., Музыкальный букварь. М.Музыка.1985.
- Ветлугина Н.А.Методика музыкального воспитания в детском саду.М. Просвещение 1989.
- Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М,2016.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М,2016.
- Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М,2017.
- Захарова С.Н. Праздники в детском саду. М.2002.
- Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. М. Просвещение. 1986.
- Метлов Н., Михайлова Л. Играем и поем. М.1973.
- Морозова Е.И. Зимние праздники в детском саду.2004.
- Макшанцева Е.Д. Детские забавы. М. Просвещение1991.
- Радынова О.П. Слушаем музыку. М.Просвещение. 1990.
- Раевская Е.П.Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. М. Просвещение, 1991

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально – игровая гимнастика для детей. Парциальная программа.

Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)

Наглядно - иллюстративный материал:

- сюжетные картины;
- пейзажи (времена года);
- презентации.

Журналы:

- «Музыкальный руководитель» «Музыкальная палитра» «Дошкольное воспитание» «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки»
- Активно используется мультимедийное устройство, которое позволяет более продуктивно использовать учебный материал.

