

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ   |    |
| 1.1. Пояснительная записка  | 3  |
| 1.2. Цели и задачи реализации Программы   | 4  |
| 1.3. Характеристика особенностей развития воспитанников от 5 до 6 лет                   | 5  |
| 1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе          | 6  |
| 1.5. Планируемые результаты освоения Программы  | 7  |
| 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ  |    |
| 2.1. Особенности организации образовательного процесса                                  | 13 |
| 2.2. Перечень программ и технологий, используемых в работе с воспитанниками             | 14 |
| 2.3. Перспективное планирование по образовательным областям:                            |    |
| 2.3.1. Познавательное развитие  | 14 |
| 2.3.2. Речевое развитие   | 29 |
| 2.3.3. Социально-коммуникативное развитие   | 38 |
| 2.3.4. Физическое развитие  | 42 |
| 2.3.5. Художественно-эстетическое развитие  | 44 |
| 2.4. Сложившиеся традиции группы  | 63 |
| 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников      | 63 |
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ   |    |
| 3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды                           | 65 |
| 3.2. Организация режима пребывания детей в МБДОУ  | 68 |
| 3.3. Планирование образовательной деятельности  | 71 |
| 3.3.1. Перечень видов организованной образовательной деятельности на пятидневную неделю | 72 |
| 3.3.2. Расписание непосредственно образовательной деятельности                          | 72 |
| 3.3.3. Циклограмма взаимодействия взрослого с детьми                                    | 73 |
| 3.3.4. Циклограмма индивидуальной работы с воспитанниками                               | 74 |
| 3.3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий                        | 74 |
| 3.3.6. Обеспеченность методическими материалами   | 78 |

## 1. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество ДОУ с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей старшей группы. Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 27»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

## 1.2. Цели и задачи Программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
  - обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
  - создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
  - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
  - формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
  - формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
  - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
  - обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.
- образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

### **1.3. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста с 5 до 6 лет**

Дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования психики на основе тех предпосылок, которые сложились в раннем детстве.

По всем линиям психического развития возникают новообразования различной степени выраженности, характеризующиеся новыми свойствами и структурными особенностями. Происходят они благодаря таким факторам как речь и общение со взрослыми и сверстниками, различным формам познания и включению в различные виды деятельности (игровые, продуктивные, бытовые).

Наряду с новообразованиями, в развитии психофизиологических функций возникают сложные социальные формы психики, такие, как личность и ее структурные элементы (характер, интересы и др.), субъекты общения, познания и деятельности и их основные компоненты — способности и склонности. Одновременно происходит дальнейшее развитие и социализация ребенка, в наибольшей степени, выраженные на психофизиологическом уровне, в познавательных функциях и психомоторике. Формируются новые уровни психических функций, которым становятся присущи новые свойства, позволяющие ребенку адаптироваться к социальным условиям и требованиям жизни.

При участии взрослых, которые организуют, контролируют и оценивают поведение и деятельность ребенка, выступают в роли источника многообразной информации, происходит включение ребенка в социальные формы жизнедеятельности, в процессы познания и общения, в различные виды деятельности, включая игру и начальные формы труда. Взрослые, родители, воспитатели во многом определяют своеобразие и сложность психического развития дошкольника, поскольку они включают ребенка в разные сферы жизнедеятельности, корректируя процесс его развития. Развитие психической организации дошкольника в целом на всех ее уровнях и в ее различных формах создает психологическую готовность к последующему — школьному — периоду развития.

Дети могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Начинается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### **1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.**

Оценивание качества образовательной деятельности представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Рабочей программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Рабочей программы.

Целевые ориентиры, представленные в Рабочей программе: не подлежат непосредственной оценке; не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей; не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей; не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Рабочей программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Рабочей программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества: диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе 2 раза в год (декабрь-май); внутренняя оценка, самооценка Учреждения; внешняя оценка Учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

## **1.5. Планируемые результаты освоения программы. Старшая группа (от 5 до 6 лет) Образовательная область «Познавательное развитие»**

### Формирование элементарных математических представлений (обязательная часть)

1. Создает множество (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивает множества на части и воссоединяет их; умеет оперировать множеством.

2. Считает до 10; знает об образовании каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств.

3. Отсчитывает предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

4. Считает в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Знает цифры от 0 до 9. Владеет порядковым счетом в пределах 10, различает вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечает на них.

5. Знает количественный состав числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.

6. Устанавливает размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины. Сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

7. Находит предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше).

8. Имеет представление о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре), называет части, полученные от деления.

9. Знает геометрическую фигуру — овал, на основе сравнения его с кругом и прямоугольником; имеет представление о четырехугольнике; умеет анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

10. Понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигается в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определяет свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; ориентируется на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

11. Знает части суток; на конкретных примерах устанавливает последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определяет, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

12. Проводит самоконтроль и самооценку выполненной работы.

### Ознакомление с миром природы (обязательная часть)

1. Имеет представление о природе, владеет навыками наблюдения. Имеет представление о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Владеет понятиями «лес», «луг» и «сад».

2. Знает названия некоторых комнатных растений, умеет ухаживать за ними. Имеет представление о способах вегетативного размножения растений, о повадках домашних животных, о роли человека в их жизни.

3. Имеет представление о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Называет некоторых птиц, имеет представление о классе пресмыкающихся и насекомых.

4. Поочередно называет времена года: части суток, имеет представление о некоторых их характеристиках. Имеет представление о многообразии родной природы, о растениях и животных различных климатических зон.

5. Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей), показывает взаимодействие живой и неживой природы.

6. Имеет представление о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

7. Имеет представление о влиянии сезонных изменений на жизнь растений, животных и человека. Знает перелетных птиц.

8. Имеет представление о природных явлениях (по временам года).

9. Отличает съедобные грибы от несъедобных.

### Ознакомление с миром природы

#### (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

1. Имеет первоначальные навыки ухода за живыми существами.

2. Имеет обобщенные представления о временах года, о домашних животных и др.

3. Знает литературные произведения В. Бианки, сюжеты которых достоверно отражают экологическую специфику природных явлений.

4. С любовью относиться ко всему, что существует и живет рядом.

5. Составляет рассказы о природе с их последующим оформлением в книжечки.

6. Знает функции человеческого организма; понимает значение чистоты, красоты, порядка в окружающей среде для здоровья всех живущих.

7. Имеет представление о хозяйственной деятельности человека.

### Ознакомление с предметным окружением

#### (обязательная часть)

1. Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту. Имеет представление о свойствах и качествах материала, из которых сделан предмет. Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать их свойства и качества.

2. Умеет сравнивать и классифицировать предметы.

3. Имеет представление о прошлом некоторых предметов.

### Ознакомление с социальным миром

#### (обязательная часть)

1. Имеет расширенные представления о профессиях.

2. Имеет представление об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности.

3. Имеет представление о культурных явлениях (цирке, музее и т.д.), их атрибутах, значении в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

4. Владеет понятием «деньги», знает их функции.

5. Имеет элементарные представления об истории человечества. Имеет представление о произведениях искусства.

6. Имеет представление о технике, используемой человеком в труде.

7. Имеет представление о малой Родине, ее традициях и достопримечательностях.

8. Знает основные государственные праздники.

9. Имеет представление о РФ, ее столице, флаге, гербе и мелодии гимна.

10. Имеет представление о Российской армии.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### **(обязательная часть)**

1. Делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточняет источник полученной информации.
2. Решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи.
3. Подбирает существительные к прилагательным, слова со сходным звучанием, слова с противоположным значением.
4. Употребляет в речи слова в точном соответствии со смыслом.
5. Правильно и отчетливо произносит звуки.
6. Различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р.
7. Определяет место звука в слове (начало, середина, конец).
8. Согласовывает слова в предложении: существительные с числительными и прилагательные с существительными.
9. Замечает неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, самостоятельно ее исправляет.
10. Знает разные способы образования слов.
11. Умеет образовывать однокоренные слова, в том числе глаголов с приставками.
12. Правильно употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
13. Составляет по образцу простые и сложные предложения.
14. Умеет поддерживать беседу.
15. Владеет монологической формой речи.
16. Свянно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие рассказы, сказки.
17. По плану или образцу рассказывает о предмете, содержании сюжетной картины; составляет рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Составляет рассказы о событиях из личного опыта, придумывает свои концовки к сказкам. Составляет небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
18. Проявляет интерес к художественной литературе, к чтению больших произведений.
19. Эмоционально относится к литературным произведениям.
20. Высказывает свое восприятие конкретного поступка литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.
21. Имеет представление о жанровых особенностях сказок, рассказов, стихотворений.
22. Выразительно, с естественными интонациями читает наизусть стихотворения; участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках.
23. Обращает внимание на оформление книги, на иллюстрации.

## **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

### **Рисование, лепка, аппликация, конструктивно – модельная деятельность**

#### **(обязательная часть)**

1. Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
2. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
3. Знает особенности изобразительных материалов.
4. Создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.



- 5.Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- 6.Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.
- 7.Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.
- 8.Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- 9.Создает изображения по мотивам народных игрушек.
- 10.Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывания.
- 11.Умеет анализировать образец постройки.
- 12.Планирует этапы создания собственной постройки, умеет находить конструктивные решения.
- 13.Создает постройки по рисунку, умеет работать коллективно.
- 14.Правильно пользуется ножницами.
- 15.Выполняет несложные поделки способом оригами.

### Музыкальная деятельность (обязательная часть)

- 1.Проявляет интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- 2.Определяет классическую, народную и современную музыку.
- 3.Двигается под музыку, играет и импровизирует мелодии на детских музыкальных инструментах.
- 4.Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- 5.Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- 6.Различает звук по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
- 7.Поет легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, берет дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передает характер мелодии, поет умеренно, громко и тихо.
- 8.Обладает навыками сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- 9.Импровизирует мелодию на заданный текст, сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
- 10.Передает через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
- 11.Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.
- 12.Исполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- 13.Имеет представление о русском хороводе, пляске, танцах других народов.
- 14.Инсценирует содержание песен, хороводов; изображают сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.
- 15.Придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляет самостоятельность в творчестве, самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни.
- 16.Играет на детских музыкальных инструментах.
- 17.Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдает при этом общую динамику и темп.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### **(обязательная часть)**

1.Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

2.Имеет представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).

3.Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

4.Имеет представление об истории олимпийского движения.

5.Соблюдает технику безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

6.Осознанно выполняет движения.

7.Легко ходит и бегаёт, энергично отталкиваясь от опоры, бегаёт наперегонки, с преодолением препятствий.

8.Лазит по гимнастической стенке, меняя темп.

9.Прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаётся, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка, прыгает на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняя равновесие при приземлении.

10.Сочетает замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивая его правой и левой рукой на месте и ведёт его при ходьбе.

11.Ориентируется в пространстве.

12.Знает элементы некоторых спортивных игр, игр с элементами соревнования, играми- эстафетами.

13.Совместно со взрослыми готовит физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирает его на место.

14.Проявляет интерес к различным видам спорта, к спортивным играм и упражнениям, проявляет инициативу и творчество.

## **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

### **(обязательная часть)**

1.Имеет представление об изменении позиции в связи с взрослением, имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем.

2.Проявляет уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

3.Имеет представление о семье и ее истории, создает простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи.

4.Знает профессию членов своей семьи.

5.Проводит оценку окружающей среды.

6.Участвует в оформлении групповой комнаты, зала к праздникам.

7.Имеет представление о себе, как о члене коллектива, участвует в совместной проектной деятельности.

8.Участвует совместно с родителями в мероприятиях детского сада.

9.Соблюдает правила личной гигиены, самостоятельно устраняет неполадки в своем внешнем виде.

10.Умеет правильно пользоваться столовыми приборами, соблюдает культуру поведения за столом.

11.Быстро и аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в шкафчике

12.Положительно относится к труду, выполняет посильные трудовые поручения, бережно относится к материалам и инструментам.

13.Оценивает результат своей работы.

14.Помогает взрослым поддерживать порядок в группе.

15. Добросовестно выполняет обязанности дежурных.
16. Ухаживает за растениями в уголке природы.
17. Проявляет чувства благодарности людям за их труд.
18. Рассказывает об явлениях неживой природы, знает правила поведения во время грозы, способы оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.
19. Соблюдает правила дорожного движения.
20. Знает названия ближайших к детскому саду улиц и улице, на которой живет ребенок.
21. Знает дорожные знаки «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный пешеход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».
22. Соблюдает правила безопасного поведения во время игр в разное время года.
23. Знает источники опасности в быту.
24. Знает о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Имеет представление о работе службы спасения – МЧС, знает номера телефонов «101», «102», «103».
25. Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Особенности организации образовательного процесса в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Образовательный процесс в старшей группе предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

- I. взаимодействие взрослого с детьми в разных видах деятельности;
- II. самостоятельная деятельность детей.

Взаимодействие взрослого с детьми осуществляется как в ходе непосредственной образовательной деятельности, так и в ходе осуществления режимных моментов.

Взаимодействие взрослого с детьми предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на: субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка; диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми; продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками; партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

В первом блоке содержание организуется на основе перспективного планирования и циклограммы совместной образовательной деятельности с детьми, осуществляемой в ходе режимных моментов, во втором – в соответствии с традиционными видами детской деятельности.

Вся работа по реализации Программы строится при тесном взаимодействии с семьями воспитанников.

Непосредственно образовательная деятельность, регламентированная данной Программой, организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную.

Образовательный процесс в группе строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды.

Самостоятельная деятельность:

- обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

#### Организация самостоятельной деятельности детей.

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Физическое развитие                  | Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятий (катание на санках)  |
| Социально – коммуникативное развитие | Самостоятельные подвижные игры, индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками. |
| Познавательное развитие              | развивающие настольно – печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки – вкладыши, парные картинки)               |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Речевое развитие                    | Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, игры по мотивам художественных произведений, работа в уголке книги, театра, сюжетно- ролевые игры, рассматривание книг в картинках.   |
| Художественно-эстетическое развитие | Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.) слушать музыку. |

## 2.2. Перечень программ и технологий, используемых в работе с воспитанниками

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, издание 4-е, 2017 год.  
С.Н. Николаева. Парциальная программа «Юный эколог» - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 208 с.

Технологии:

Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми;

Технологии проектной деятельности;

Технологии исследовательской деятельности;

Информационно – коммуникационные технологии;

Оздоровительные технологии (психогимнастика, точечный массаж, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика).

## 2.3. Перспективное планирование по областям:

### 2.3.1. Познавательное развитие

#### ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»

С.Н. Николаева «Парциальная программа «Юный эколог»

О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»

| Месяц    | Тема                                  | Программное содержание   | Литература  |
|----------|---------------------------------------|--|---|
| Сентябрь | «Овощи и фрукты – полезные продукты»  | Уточнять представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее распространенных в местности, где находится детский сад, о способах и употребления их в пищу; закреплять представления о значении свежих плодов для здоровья людей; учить готовить салат.   | С.Н. Николаева<br>Парциальная программа «Юный эколог»<br>стр. 32 – 34 |
| Сентябрь | «Что в лесу растёт. Царство грибов»   | Познакомить детей с грибами (как выглядят, где растут, каковы их свойства, чем отличаются ядовитые грибы от съедобных. Уточнить условия, необходимые для роста и развития грибов. Обогащать словарный запас детей (подосиновик, подберёзовик, грибница). Развитие мелкой моторики (выложить грибок). Воспитывать любовь к природе. |   |
| Сентябрь | «Предметы, облегчающие труд человека» | Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они  | О.В. Дыбина<br>Ознакомление с предметным и                            |

|          |  |  |   |
|----------|--|--|---|
|          |  | служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.  | социальным окружением<br>стр. 20 – 22   |
| Сентябрь | «Моя семья»                            | Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.  | О.В.<br>Дыбина<br>Ознакомление с предметным и социальным окружением стр.<br>22 – 23 |
| Октябрь  | «В гостях у золушки»                   | Дать представление о том где «живет» электричество;<br>познакомить с причиной появления статического электричества;<br>закреплять правила безопасного обращения с бытовыми электроприборами;<br>развивать стремление к поисково-познавательной деятельности;<br>способствовать овладению практического взаимодействия с окружающими предметами;<br>развивать мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, делать выводы; воспитывать интерес к познанию окружающего мира; умение работать в коллективе. |   |
| Октябрь  | «История возникновения родного города» | Расширить и закрепить знания детей о родном городе: название города, основные достопримечательности. Познакомить детей с историей возникновения города, его названия, именами основателей. Воспитывать интерес к истории родного города и страны.  |   |
| Октябрь  | «Берегите животных»                    | Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимодействиях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представление о том, что человек часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество и умение работать в коллективе.  | О.А.<br>Соломенникова<br>Ознакомление с природой в детском саду. стр. 41            |
| Октябрь  | «Что предмет расскажет о себе»         | Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.  | О.В. Дыбина<br>Ознакомление с предметным и социальным окружением стр.<br>24 – 25    |

|         |   |  |  |
|---------|---|--|--|
| Октябрь | «Прогулка по лесу»                                    | Расширять представление детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: хвойный, лиственный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе.   | О.А. Соломенникова<br>Ознакомление с природой в детском саду.<br>стр. 42         |
| Ноябрь  | «Коллекционер бумаги»                                 | Расширять представления детей о разных видах бумаги и её качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.  | О.В. Дыбина<br>Ознакомление с предметным и социальным окружением<br>стр. 27 – 28 |
| Ноябрь  | «Как лесные звери – медведь и белка готовятся к зиме» | Дать детям представление о том, что лес – это среда обитания диких животных, белка и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год (они находят пищу, устраивают гнездо, берлогу, выводят потомство; осенью эти звери готовятся к жизни в зимний период: медведь отъедается, подыскивает место для берлоги, поздней осенью залегает в неё, белка делает запасы орехов, желудей, грибов); развивать у детей представления о последовательности событий в жизни лесных зверей – от лета к зиме. | С.Н. Николаева<br>Парциальная программа «Юный эколог»<br>стр. 51 – 53            |
| Ноябрь  | «Детский сад»   | Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.   | О.В. Дыбина<br>Ознакомление с предметным и социальным окружением стр.<br>28 – 31 |
| Декабрь | «Покормим птиц»                                       | Расширять представления детей о зимующих птицах родного края. Учить называть по внешнему виду и называть их. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать их), развивать эмоциональную отзывчивость.  | О. А. Соломенникова<br>«Ознакомление с природой в детском саду»<br>стр. 53 – 55  |

|         |                         |  |  |
|---------|-------------------------|--|--|
| Декабрь | «Наряды куклы Тани»     | Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно – следственные связи между использованием тканей и временам года.  | О.В. Дыбина<br>Ознакомление с предметным и социальным окружением<br>стр. 31 – 32 |
| Декабрь | «Игры во дворе»         | Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать скорую медицинскую помощь).  | О.В. Дыбина<br>Ознакомление с предметным и социальным окружением стр.<br>32 – 34 |
| Декабрь | «Зелёная ёлочка»        | Уточнить с детьми, чем отличается натуральная ель от искусственной ёлки. Показать детям как можно определить возраст ели. Показать детям, что разные обстоятельства и люди могут повредить живой ели. Развивать воображение, наблюдательность. Воспитывать любовь к природе.   | С.Н. Николаева<br>Парциальная программа «Юный эколог»<br>стр. 62 – 63            |
| Январь  | «В мире стекла»         | Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.   | О.В. Дыбина<br>Ознакомление с предметным и социальным окружением<br>стр. 34 – 35 |
| Январь  | «Три состояния воды»    | Уточнить с детьми свойства снега. Показать и рассказать детям, что снег, принесённый в тёплое помещение, постепенно тает, из него образуется талая вода, она содержит мусор, грязь, поэтому снег брать в рот не следует, но талой водой хорошо поливать комнатные растения. Показать детям, что жидкая вода на морозе меняет своё состояние – превращается в твёрдый лёд (а не в снег); из подкрашенной воды можно сделать красивые цветные льдинки, чтобы украсить ими участок, ёлку. | С.Н. Николаева<br>Парциальная программа «Юный эколог»<br>стр. 68 – 70            |
| Январь  | «В гостях у кастелянши» | Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней.  | О.В. Дыбина<br>Ознакомление с предметным и социальным окружением стр.<br>35 – 37 |
| Февраль | «Песня колокольчика»    | Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и других странах.  | О.В. Дыбина<br>Ознакомление с предметным и социальным окружением стр.            |



|         |   |   |  |
|---------|---|---|--|
|         |   |   | 37 – 38  |
| Февраль | «Российская армия»                                    | Продолжать расширять представление детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, лётчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым.   | О.В. Дыбина<br>Ознакомление с предметным и социальным окружением<br>стр. 38 – 41 |
| Февраль | «Как люди помогают лесным обитателям»                 | Формировать у детей представление о лосях, об их жизни в лесу в зимнее время, о лесниках и их природоохранной деятельности – зимней подкормке животных; воспитывать бережное отношение к лесу, желание совершать хорошие поступки.  | С.Н. Николаева<br>Парциальная программа «Юный эколог»<br>стр. 81 – 83            |
| Февраль | «Прошла зима холодная»                                | Уточнить представление детей о зиме как сезоне, наиболее неблагоприятном для жизни растений и животных в природе (холод, мороз, земля покрыта снегом, вода затянута льдом, очень мало света, так как день короткий, небо чаще всего пасмурное. Растения и животные по – разному приспособлены к жизни в зимнее время: деревья и кустарники стоят зимой без листьев, не растут; лесные животные зимуют каждый по – своему – медведь и ёж спят, заяц и лось кормятся корой и ветками, белка – своими запасами); развивать способность воспринимать красоту зимних явлений природы (её отражение в произведениях поэтов, художников, композиторов); побуждать к отражению их собственных впечатлений от зимней природы в изобразительной деятельности. | С.Н. Николаева<br>Парциальная программа «Юный эколог»<br>стр. 93 – 95            |
| Март    | «Подарок дорогому человеку: маме, бабушке, сестрёнке» | Воспитывать доброе отношение к близким людям. Побуждать к отражению в подарке ярких впечатлений о природе; познакомить детей с произведениями искусства, в которых запечатлена собака.  | С.Н. Николаева<br>Парциальная программа «Юный эколог»<br>стр. 99 - 101           |
| Март    | «Путешествие в прошлое лампочки»                      | Формировать представления детей об истории электрической лампочки. Вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.  | О.В. Дыбина<br>Ознакомление с предметным и социальным окружением<br>стр. 41 – 42 |
| Март    | «Как люди заботятся о своём»                          | Формировать представления детей о человеческом теле, о назначении   | С.Н. Николаева<br>Парциальная  |

|        |                                  |   |   |
|--------|----------------------------------|---|---|
|        | здоровье весной»                 | отдельных его частей и органов. Формировать представления о важных внутренних органах человека (скелете, сердце, легких). Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.   | программа «Юный эколог»<br>стр. 102 – 104   |
| Март   | «В гостях у художника»           | Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.  | О.В. Дыбина<br>Ознакомление с предметным и социальным окружением<br>стр.43 - 45   |
| Апрель | «Путешествие в прошлое пылесоса» | Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.  | О.В. Дыбина<br>Ознакомление с предметным и социальным окружением<br>стр. 45 - 46  |
| Апрель | «Весна в жизни лесных зверей»    | Расширять представления детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время; весна создает для всех хорошие условия.   | С.Н. Николаева<br>Парциальная программа «Юный эколог»<br>стр.114 - 116            |
| Апрель | «Леса и луга нашей родины»       | Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность, творчество, инициативность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать чувство коллективизма.   | О. А.<br>Соломенникова<br>«Ознакомление с природой в детском саду»<br>стр. 71 -72 |
| Апрель | «Россия – огромная страна»       | Формировать представления о том, что наша огромная многонациональная страна называется Российской Федерация, в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.   | О.В. Дыбина<br>Ознакомление с предметным и социальным окружением<br>стр. 46 – 48  |
| Апрель | «Береги деревянные предметы»     | Дать детям представления о том, что дерево является важным строительным материалом (из стволов деревьев делают доски, фанеру, которые идут на изготовление домов, мебели предметов быта, сувениров; дерево – лёгкий, тёплый материал, из него получают удобные и красивые предметы; дерево не тонет в воде, поэтому из него делают лодки, плоты, корабли; все предметы, изготовленные из дерева, надо беречь); познакомить с богородской резной игрушкой. | С.Н. Николаева<br>Парциальная программа «Юный эколог»<br>стр. 120 - 122           |

|     |                                     |   |  |
|-----|-------------------------------------|---|--|
| Май | «Путешествие в прошлое телефона»    | Познакомить детей с истории изобретения и совершенствования телефона. Закреплять правила пользования телефоном, развивать логическое мышление, сообразительность.   | О.В. Дыбина<br>Ознакомление с предметным и социальным окружением<br>стр. 49      |
| Май | «Как человек охраняет природу»      | Формировать представления детей о том, как люди заботятся о природе, хотят ее сохранить, создают заповедники. Познакомить детей с Красной книгой, с растениями, которые находятся под охраной.  | С.Н. Николаева<br>Парциальная программа «Юный эколог»<br>стр. 146 – 150          |
| Май | «Профессия – артист»                | Формировать представления детей о творческой профессии актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражает его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий. | О.В. Дыбина<br>Ознакомление с предметным и социальным окружением<br>стр. 50 – 51 |
| Май | «Весна кончается – лето начинается» | Обобщить представление детей о весне, как о сезоне, когда в природе быстро меняются условия жизни.  | С.Н. Николаева<br>Парциальная программа «Юный эколог»<br>стр. 148 - 150          |

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

И.А. Помораева, В.А. Позина « Формирование элементарных математических представлений старшая группа»

Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва, 2014

| Месяц    | № п/п       | Программное содержание  | Литература  |
|----------|-------------|---|---|
| Сентябрь | Занятие № 1 | Закреплять навыки счёта в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры ( круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр).<br>Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день вечер, ночь. | Формирование элементарных математических представлений<br>И.А.Помораева, В.А. Позина стр.13 |

|         |             |   |  |
|---------|-------------|---|--|
|         | Занятие №2  | <p>Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов ( на ошупь , на слух).</p> <p>Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины ( длина, ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»).</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в заданном в направлении и определять его словами : вперед, назад, направо , налево.</p> | <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>И.А.Помораева, В.А. Позина стр.15</p> |
|         | Занятие №3  | <p>Совершенствовать навыки счета в пределах 5,учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы, величины).</p> <p>Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результат сравнения словами: самый длинный, короче, ещё короче...самый короткий ( и наоборот).</p> <p>Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра.</p>   | <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>И.А.Помораева, В.А. Позина стр.17</p> |
|         | Повторение. | <p>Совершенствовать навыки счёта в пределах 5. Упражнять сравнивать два предмета по 2 параметрам величины. Совершенствовать умение двигаться в заданном в направлении и определять его словами : вперед, назад, направо , налево.</p>   |  |
| Октябрь | Занятие №1  | <p>Учить составлять множество из разных элементов , выделять его части , объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.</p> <p>Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).</p> <p>Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу.</p> | <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>И.А.Помораева, В.А. Позина стр.18</p> |

|        |             |   |   |
|--------|-------------|---|---|
|        | Занятие №2  | <p>Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот)</i>.</p> <p>Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).</p> | <p>Формирование элементарных математических представлений<br/>И.А.Помораева, В.А. Позина стр.19</p> |
|        | Занятие №3  | <p>Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот)</i>.</p> <p>Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слева, справа</i>.</p>             | <p>Формирование элементарных математических представлений<br/>И.А.Помораева, В.А. Позина стр.21</p> |
|        | Занятие №4  | <p>Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот)</i>.</p> <p>Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.</p>     | <p>Формирование элементарных математических представлений<br/>И.А.Помораева, В.А. Позина стр.22</p> |
|        | Повторение. |   |   |
| Ноябрь | Занятие № 1 | Учить считать в пределах 8, показать  | Формирование  |

|         |             |   |   |
|---------|-------------|---|---|
|         |             | <p>образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i></p>   | <p>элементарных математических представлений<br/>И.А.Помораева, В.А. Позина стр.24</p>              |
|         | Занятие №2  | <p>Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между.</i></p> | <p>Формирование элементарных математических представлений<br/>И.А.Помораева, В.А. Позина стр.25</p> |
|         | Занятие №3  | <p>Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»<br/>Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот).</i><br/>Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.</p>   | <p>Формирование элементарных математических представлений<br/>И.А.Помораева, В.А. Позина стр.27</p> |
|         | Занятие №4  | <p>Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»<br/>Закреплять представления о частях суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>) и их последовательности.<br/>Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.</p>   | <p>Формирование элементарных математических представлений<br/>И.А.Помораева, В.А. Позина стр.28</p> |
| Декабрь | Занятие № 1 | <p>Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.</p>  | <p>Формирование элементарных</p>  |

|  |             |  |  |
|--|-------------|--|--|
|  |             | <p>Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот)</i>.</p> <p>Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p> <p>Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо</i>.</p> | <p>математических представлений<br/>И.А.Помораева, В.А. Позина стр30</p>                           |
|  | Занятие № 2 | <p>Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).</p> <p>Познакомит с цифрами 1 и 2.</p> <p>Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.</p> <p>Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади</i>.</p>   | <p>Формирование элементарных математических представлений<br/>И.А.Помораева, В.А. Позина стр31</p> |
|  | Занятие № 3 | <p>Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.</p> <p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений).</p> <p>Познакомит с цифрой 3.</p> <p>Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).</p>  | <p>Формирование элементарных математических представлений<br/>И.А.Помораева, В.А. Позина стр32</p> |
|  | Занятие № 4 | <p>Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»</p> <p>Познакомит с цифрой 4.</p> <p>Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>            | <p>Формирование элементарных математических представлений<br/>И.А.Помораева, В.А. Позина стр32</p> |

|        |             |  |   |
|--------|-------------|--|---|
| Январь | Занятие № 1 | <p>Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»</p> <p>Познакомит с цифрой 5.</p> <p>Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.</p> <p>Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.</p> <p>Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.</p> | <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>И.А.Помораева, В.А. Позина стр36</p> |
|        | Занятие № 2 | <p>Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.</p> <p>Познакомить с цифрой 6.</p> <p>Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.</p> <p>Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</i></p> <p>Упражнять в последовательном назывании дней недели.</p>   | <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>И.А.Помораева, В.А. Позина стр39</p> |
|        | Занятие № 3 | <p>Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.</p> <p>Познакомит с цифрой 7.</p> <p>Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги.</p>   | <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>И.А.Помораева, В.А. Позина стр41</p> |
|        | Занятие № 4 | <p>Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.</p> <p>Познакомить с цифрой 8.</p> <p>Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.</p>  | <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>И.А.Помораева, В.А. Позина стр43</p> |



|         |             |   |  |
|---------|-------------|---|--|
|         |             | Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.   |  |
| Февраль | Занятие № 1 | Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.<br>Познакомить с цифрой 9.<br>Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.<br>Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.  | Формирование элементарных математических представлений<br>И.А.Помораева, В.А. Позина стр44 |
|         | Занятие № 2 | Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.<br>Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9.<br>Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.<br>Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица ( <i>впереди, сзади, слева, справа</i> ).   | Формирование элементарных математических представлений<br>И.А.Помораева, В.А. Позина стр46 |
|         | Занятие №3  | Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.<br>Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5.<br>Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.<br>Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. | Формирование элементарных математических представлений<br>И.А.Помораева, В.А. Позина стр48 |
|         | Занятие №4  | Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.<br>Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10.<br>Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.<br>Совершенствовать умение видеть в  | Формирование элементарных математических представлений<br>И.А.Помораева, В.А. Позина стр49 |

|      |            |  |   |
|------|------------|--|---|
|      |            | <p>окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</p> <p>Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p>  |   |
| Март | Занятие №1 | <p>Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.</p> <p>Познакомить с цифрой 0.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>справа, слева, впереди, сзади</i>) и другого лица.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p> | <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>И.А.Помораева, В.А. Позина стр52</p> |
|      | Занятие №2 | <p>Познакомить с записью числа 10.</p> <p>Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>   | <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>И.А.Помораева, В.А. Позина стр53</p> |
|      | Занятие №3 | <p>Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10.</p> <p>Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (<i>вперед —назад, направо —налево</i>).</p>  | <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>И.А.Помораева, В.А. Позина стр55</p> |
|      | Занятие №4 | <p>Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Развивать представление о</p>  | <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>И.А.Помораева, В.А.</p>              |

|        |              |   |   |
|--------|--------------|---|---|
|        |              | независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.<br>Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.   | Позина стр56  |
| Апрель | Занятие №1   | Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.<br>Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.<br>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.<br>Закрепить знание цифр от 1 до 10. | Формирование элементарных математических представлений<br>И.А.Помораева, В.А.<br>Позина стр58 |
|        | Занятие №2   | Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.<br>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.<br>Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).                               | Формирование элементарных математических представлений<br>И.А.Помораева, В.А.<br>Позина стр60 |
|        | Занятие №3   | Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10.<br>Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.<br>Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.   | Формирование элементарных математических представлений<br>И.А.Помораева, В.А.<br>Позина стр61 |
|        | Занятие №4   | Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.<br>Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.<br>Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.   | Формирование элементарных математических представлений<br>И.А.Помораева, В.А.<br>Позина стр63 |
| Май    | Закрепление. | Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.<br>Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать  | Формирование элементарных математических представлений<br>И.А.Помораева, В.А.                 |

|  |              |   |  |
|--|--------------|---|--|
|  |              | целое и часть.<br>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа   | Позина   |
|  | Закрепление. | Совершенствовать навыки счета в пределах 10.<br>Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу ( <i>вперед —назад, направо —налево</i> ).<br>Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. | Формирование элементарных математических представлений<br>И.А.Помораева, В.А. Позина |
|  | Закрепление. | Совершенствовать навыки счета в пределах 10.<br>Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.  | Формирование элементарных математических представлений<br>И.А.Помораева, В.А. Позина |
|  | Закрепление. | Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.   | Формирование элементарных математических представлений<br>И.А.Помораева, В.А. Позина |

### 2.3.2. Речевое развитие

#### РАЗВИТИЕ РЕЧИ

В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду старшая группа»  
издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва, 2017

| Месяц    | Тема  | Программное содержание  | Литература   |
|----------|---|---|--|
| Сентябрь | Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказа по ней. | Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.  | Развитие речи в детском саду<br>В. В. Гербова<br>стр. 38 |
|          | Мы воспитанники старшей группы  | Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи. | Развитие речи в детском саду<br>В. В. Гербова<br>стр.30  |
|          | Заучивание стихотворения « По дубочку постучишь»                              | Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение  | Развитие речи в детском саду<br>В. В. Гербова<br>стр.37  |
|          | Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень»                 | Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о                               | Развитие речи в детском саду<br>В. В. Гербова<br>стр.35  |

|         |   |   |   |
|---------|---|---|---|
|         | наступила»  | природе.  |   |
| Октябрь | Обучение рассказыванию: описание кукол.                     | Помочь детям составить план описания куклы, учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.  | Развитие речи в детском саду<br>В. В. Гербова<br>стр.43 |
|         | Заучивание стихотворения «Поезжай за моря океаны»           | Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение.   | Развитие речи в детском саду<br>В. В. Гербова 37        |
|         | Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней. | Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.  | Развитие речи в детском саду<br>В. В. Гербова<br>стр.46 |
|         | Пересказ сказки «Заяц-хвостун».                             | Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.  | Развитие речи в детском саду<br>В. В. Гербова<br>стр.33 |
| Ноябрь  | Заучивание стихотворения М Карем « Мирная считалка»         | Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение.   | Развитие речи в детском саду<br>В. В. Гербова<br>стр.50 |
|         | Рассказывание по картине.                                   | Учить детей с помощью раздаточный карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и создавать по ней рассказ.  | Развитие речи в детском саду<br>В. В. Гербова<br>стр.51 |
|         | Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».                | Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А.Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. | Развитие речи в детском саду<br>В. В. Гербова<br>стр.52 |
|         | Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».             | Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.   | Развитие речи в детском саду<br>В. В. Гербова<br>стр.57 |
| Декабрь | Заучивание стихотворения «Вот моя деревня» И.Суриков.       | Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).   | Развитие речи в детском саду<br>В. В. Гербова<br>стр.77 |
|         | Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».    | Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.  | Развитие речи в детском саду<br>В. В. Гербова<br>стр63  |
|         | Составление рассказа по картине «Река замерзла»             | Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное  | Развитие речи в детском саду<br>В. В. Гербова           |

|         |  |   |   |
|---------|--|---|---|
|         |  | рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный эмоциональный и содержательный рассказ.  | стр.66  |
| Январь  | Беседа на тему «Я мечтал...».<br>Дидактическая игра «Подбери рифму».                                     | Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.  | Развитие речи в детском саду<br>В. В. Гербова<br>стр.70 |
|         | Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».  | Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный эмоциональный и содержательный рассказ. | Развитие речи в детском саду<br>В. В. Гербова<br>стр.72 |
|         | Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок».   | Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).   | Развитие речи в детском саду<br>В. В. Гербова<br>стр.76 |
| Февраль | Беседа на тему «О друзьях и дружбе»  | Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.  | Развитие речи в детском саду<br>В. В. Гербова<br>стр.80 |
|         | Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка».<br>Дидактическое упражнение «Подскажи слово».               | Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.   | Развитие речи в детском саду<br>В. В. Гербова<br>стр.82 |
|         | Пересказ сказки А.Н. Толстого «Еж».  | Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.  | Развитие речи в детском саду<br>В. В. Гербова<br>стр.84 |
|         | Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».   | Продолжить учить детей рассказывать о картине (картина «Зайцы» из серии «Дикие животные» П. Меншиковой (М.: Просвещение)), придерживаясь плана.   | Развитие речи в детском саду<br>В. В. Гербова<br>стр.87 |
| Март    | Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном». | Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матери работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.   | Развитие речи в детском саду<br>В. В. Гербова<br>стр.91 |
|         | Рассказы на тему «Как мы поздравляли   | Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из   | Развитие речи в детском саду                            |

|        |   |  |  |
|--------|---|--|--|
|        | сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...».           | личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.  | В. В. Гербова<br>стр.93                                  |
|        | Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».   | Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору). | Развитие речи в детском саду<br>В. В. Гербова<br>стр.95  |
|        | Составление рассказа по картинкам «Купили щенка».   | Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.   | Развитие речи в детском саду<br>В. В. Гербова<br>стр.92  |
| Апрель | Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм».  | Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.   | Развитие речи в детском саду<br>В. В. Гербова<br>стр.101 |
|        | Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...». | Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».                                 | Развитие речи в детском саду<br>В. В. Гербова<br>стр.102 |
|        | Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову).   | Продолжать детей учить пересказывать.  | Развитие речи в детском саду<br>В. В. Гербова<br>стр.103 |
|        | Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.  | Активизировать словарь детей.  | Развитие речи в детском саду<br>В. В. Гербова<br>стр.104 |
| Май    | Литературный калейдоскоп.   | Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.   | Развитие речи в детском саду<br>В. В. Гербова<br>стр.106 |
|        | Обучение рассказыванию по картинкам.  | Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием  | Развитие речи в детском саду<br>В. В. Гербова<br>стр.107 |
|        | Чтение русской народной сказки  | Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки.   | Развитие речи в детском саду                             |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | «Финист – Ясный сокол».                                 | Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол».                                  | В. В. Гербова<br>стр.109                                 |
|  | Лексические упражнения.                                 | Проверить, насколько богат словарный запас детей.  | Развитие речи в детском саду<br>В. В. Гербова<br>стр.108 |
|  | Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни». | Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы личного опыта. | Развитие речи в детском саду<br>В. В. Гербова<br>стр.110 |

### ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте»

| Месяц    | № п/п     | Программное содержание  | Литература  |
|----------|-----------|---|---|
| Сентябрь | Занятие 1 | Развитие представлений о многообразии слов. Знакомство с термином «слово».  | Н.С. Варенцова<br>Обучение дошкольников грамоте<br>стр. 53      |
| Сентябрь | Занятие 2 | Развитие представлений о слове. Развитие умения сравнивать слова по звучанию (слова звучат по – разному и похоже); измерять их протяжность (длинные и короткие слова).                        | Н.С. Варенцова<br>Обучение дошкольников грамоте<br>стр. 53 – 54 |
| Сентябрь | Занятие 3 | Знакомство с термином «слог», «звук». Развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять звуки в слове. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. | Н.С. Варенцова<br>Обучение дошкольников грамоте<br>стр. 54      |
| Сентябрь | Занятие 4 | Развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять заданный звук в слове. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.                               | Н.С. Варенцова<br>Обучение дошкольников грамоте<br>стр. 54 – 55 |
| Октябрь  | Занятие 5 | Освоение звукового анализа слов; составление схемы звукового состава слова; определение количество слогов в словах. Знакомство с графической записью слогов.                                  | Н.С. Варенцова<br>Обучение дошкольников грамоте<br>стр. 55      |
| Октябрь  | Занятие 6 | Освоение звукового анализа слов. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.  | Н.С. Варенцова<br>Обучение дошкольников грамоте<br>стр. 56      |
| Октябрь  | Занятие 7 | Освоение звукового анализа слов.  | Н.С. Варенцова  |



|         |            |   |   |
|---------|------------|---|---|
|         |            | Сравнение слов по звуковому составу (уметь находить одинаковые и разные звуки в словах). Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.   | Обучение дошкольников грамоте<br>стр. 56 – 57                   |
| Октябрь | Занятие 8  | Освоение звукового анализа слов. Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.   | Н.С. Варенцова<br>Обучение дошкольников грамоте<br>стр. 57      |
| Ноябрь  | Занятие 9  | Освоение звукового анализа слов. Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.   | Н.С. Варенцова<br>Обучение дошкольников грамоте<br>стр. 57 – 58 |
| Ноябрь  | Занятие 10 | Освоение звукового анализа слов; определять протяжность слов и составлять их графическую запись. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.  | Н.С. Варенцова<br>Обучение дошкольников грамоте<br>стр. 58      |
| Ноябрь  | Занятие 11 | Знакомство с гласными звуками. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.  | Н.С. Варенцова<br>Обучение дошкольников грамоте<br>стр. 58 – 59 |
| Ноябрь  | Занятие 12 | Освоение звукового анализа слов. Развитие представлений о гласных звуках. Знакомство со слогообразующей функцией гласного звука. Развитие умения отличать гласные звуки от согласных. Обучение умению проводить графические линии по внешнему контуру предмета и в пространстве около него. | Н.С. Варенцова<br>Обучение дошкольников грамоте<br>стр. 59 – 60 |
| Ноябрь  | Занятие 13 | Освоение звукового анализа слов. Развитие представлений о гласных звуках. Знакомство с дифференциацией согласных звуков на твёрдые и мягкие. Обучение умению проводить графические линии.   | Н.С. Варенцова<br>Обучение дошкольников грамоте<br>стр. 60      |
| Декабрь | Занятие 14 | Освоение звукового анализа слов. Закрепление умения подбирать слова с заданным звуком. Различение гласных и согласных звуков (твёрдые и мягкие). Обучение умению проводить графические линии.   | Н.С. Варенцова<br>Обучение дошкольников грамоте<br>стр. 60 – 61 |
| Декабрь | Занятие 15 | Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твёрдые и мягкие). Знакомство со смыслоразличительной функцией твёрдых и мягких согласных звуков.   | Н.С. Варенцова<br>Обучение дошкольников грамоте<br>стр. 61      |

|         |            |  |   |
|---------|------------|--|---|
|         |            | Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии.   |   |
| Декабрь | Занятие 16 | Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твёрдые и мягкие). Развитие представлений со смысловозначительной функции звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3 – 4 звуков, с заданной схемой. Обучение умению проводить графические линии. | Н.С. Варенцова<br>Обучение дошкольников грамоте<br>стр. 62      |
| Декабрь | Занятие 17 | Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твёрдые и мягкие). Развитие представлений со смысловозначительной функции звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии.                          | Н.С. Варенцова<br>Обучение дошкольников грамоте<br>стр. 62 – 63 |
| Январь  | Занятие 18 | Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твёрдые и мягкие). Развитие представлений со смысловозначительной функции звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии.                          | Н.С. Варенцова<br>Обучение дошкольников грамоте<br>стр. 63      |
| Январь  | Занятие 19 | Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твёрдые и мягкие). Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии.  | Н.С. Варенцова<br>Обучение дошкольников грамоте<br>стр. 64      |
| Январь  | Занятие 20 | Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твёрдые и мягкие). Развитие представлений со смысловозначительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3 – 4 звуков, с заданной схемой. Обучение умению проводить графические линии.    | Н.С. Варенцова<br>Обучение дошкольников грамоте<br>стр. 64 – 65 |
| Январь  | Занятие 21 | Освоение звукового анализа слов. Различение звуков по их качественной характеристике. Развитие представлений со смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.    | Н.С. Варенцова<br>Обучение дошкольников грамоте<br>стр. 65      |
| Февраль | Занятие 22 | Освоение звукового анализа слов. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Развитие представлений со смысловозначительной функции звука. Обучение умению проводить  | Н.С. Варенцова<br>Обучение дошкольников грамоте<br>стр. 65 – 66 |

|         |            |   |   |
|---------|------------|---|---|
|         |            | графические линии в пространстве рабочей строки.  |   |
| Февраль | Занятие 23 | Освоение звукового анализа слов. Различение звуков по их качественной характеристике. Развитие умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о протяжённости слов, смысловозначительной функции звука. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.   | Н.С. Варенцова<br>Обучение дошкольников грамоте<br>стр. 66 – 67 |
| Февраль | Занятие 24 | Развитие способности проводить звуковой анализ слов, качественно характеризовать звуки, подбирать слова с заданным звуком. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Знакомство со смысловозначительной ролью ударения. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.   | Н.С. Варенцова<br>Обучение дошкольников грамоте<br>стр. 67      |
| Февраль | Занятие 25 | Развитие способности проводить звуковой анализ слов, качественно характеризовать звуки, выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3 – 4 звуков, с заданными схемами. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. | Н.С. Варенцова<br>Обучение дошкольников грамоте<br>стр. 67 – 68 |
| Март    | Занятие 26 | Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.           | Н.С. Варенцова<br>Обучение дошкольников грамоте<br>стр. 68 – 69 |
| Март    | Занятие 27 | Развитие способности проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки; выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.                            | Н.С. Варенцова<br>Обучение дошкольников грамоте<br>стр. 69      |
| Март    | Занятие 28 | Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения  | Н.С. Варенцова<br>Обучение дошкольников                         |

|        |            |  |   |
|--------|------------|--|---|
|        |            | выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.   | грамоте<br>стр. 69 – 70   |
| Март   | Занятие 29 | Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.  | Н.С. Варенцова<br>Обучение дошкольников грамоте<br>стр. 70 – 71 |
| Апрель | Занятие 30 | Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Развитие способности соотносить слова, состоящие из трёх, четырёх, пяти звуков, с заданными схемами.  | Н.С. Варенцова<br>Обучение дошкольников грамоте<br>стр. 71      |
| Апрель | Занятие 31 | Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.  | Н.С. Варенцова<br>Обучение дошкольников грамоте<br>стр. 71 – 72 |
| Апрель | Занятие 32 | Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из трёх, четырёх, пяти звуков, с заданными схемами. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. | Н.С. Варенцова<br>Обучение дошкольников грамоте<br>стр. 72 – 73 |
| Апрель | Занятие 33 | Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3 – 5 звуков, с заданными схемами. Обучение умению проводить графические линии в пространстве  | Н.С. Варенцова<br>Обучение дошкольников грамоте<br>стр. 73      |

|     |  |  |  |
|-----|--|--|--|
|     |  | рабочей строки.  |  |
| Май | Занятие 34<br>Повторение и закрепление пройденного материала | Развитие способности проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки; выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.   | Н.С. Варенцова<br>Обучение дошкольников грамоте<br>стр. 74 |
| Май | Повторение и закрепление пройденного материала               | Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.  | Н.С. Варенцова<br>Обучение дошкольников грамоте            |
| Май | Повторение и закрепление пройденного материала               | Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из трёх, четырёх, пяти звуков, с заданными схемами. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. | Н.С. Варенцова<br>Обучение дошкольников грамоте            |

### 2.3.3. Социально – коммуникативное развитие

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

| Режимные моменты    | Содержание навыков  | Методические приёмы  |
|---------------------|---|--|
| Первый квартал      |   |  |
| Питание             | Совершенствовать умения держать вилку большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным пальцем, есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть. Закреплять умения намазывать ножом масло на хлеб, отрезать кусочек мяса, сосиски. | Беседа «Вспомним, как надо правильно кушать». Рассматривание иллюстраций. Чтение: М. Вишневская «Милая тётушка Манная каша». |
| Одевание раздевание | Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно складывать и развешивать   | Беседа «Каждой вещи – своё место». Чтение: И. Бурсов «Галоши», С. Михалков «Я сам». Дидактические упражнения: «Кто правильно |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | одежду на стуле перед сном, закреплять умение пользоваться разными видами застёжек. Узнавать свои вещи, не путать с одеждой других детей.                                   | положит одежду», «Застегни и расстегни», «Помним свои вещи». Продуктивная деятельность «Моя одежда». |
| Умывание  | Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, мыть лицо, насухо вытирать полотенцем, своевременно пользоваться носовым платком. | Чтение: И.Ищук «Мои ладошки». Дидактическое упражнение «Расскажем малышам, как надо умываться».      |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати | Совершенствовать умение заправлять кровать: поправлять простыню, накрывать покрывалом.  | Дидактическое упражнение «Как правильно заправлять кровать».   |
| Второй квартал  |   |  |
| Питание   | Учить есть второе блюдо, держа нож в правой руке. Закреплять умение пользоваться салфеткой по мере необходимости  | Беседа «Культура поведения во время еды». Чтение: С. Махотин «Завтрак».                              |
| Одевание - раздевание                                 | Закреплять умение самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своём шкафу для одежды.   | Беседа «Наводим порядок в шкафу для одежды».   |
| Умывание  | Закреплять умения быстро и правильно умываться, насухо вытираться полотенцем, взяв его из шкафчика и развернув на ладошках.   | Чтение: А. Барто «Девочка чумахая».  |
| Содержание  | Учить просушивать и чистить свою  | Беседа «Как заботиться о своей   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| в порядке одежды и обуви, заправка кровати            | одежду, мыть, протирать, чистить обувь. Учить пришивать оторвавшиеся пуговицы. Принимать участие в смене   | одежде». Чтение: Д Крупская «Чистота».   |
| заправка кровати                                      | постельного белья: стелить чистую простыню, надевать чистую наволочку.   |  |
| <b>Третий квартал</b>                                 |  |  |
| Питание   | Закреплять умения правильно пользоваться столовыми приборами, есть второе блюдо при помощи ножа и вилки, не перекладывая их из руки в руку, есть с закрытым ртом, пережёвывать пищу бесшумно.  | Беседа «Культура еды – серьёзное дело». Чтение: Д. Грачёв «Обед».                              |
| Одевание раздевание                                   | Закреплять умение аккуратно складывать одежду перед сном, выворачивать рукава рубашки или платья, расправлять одежду, аккуратно ставить обувь.   | Чтение: М. Зощенко «Глупая история».   |
| Умывание  | Совершенствовать умение быстро и аккуратно умываться, соблюдая порядок в умывальной комнате. Закреплять умение мыть руки после посещения туалета и по мере необходимости.  | Чтение: Е. Винокуров «Купание детей».  |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати | Формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о недостатках в их внешнем виде, проявлять желание помочь им. Принимать участие в смене постельного белья: стелить чистую простыню, надевать чистую наволочку. | Чтение: А. Жигулин «Потеряла в траве заколку». Дидактическое упражнение «Как помочь товарищу». |
| <b>Четвёртый квартал</b>                              |  |  |
| Питание   | Совершенствовать умение правильно пользоваться столовыми приборами: во время еды держать приборы над тарелкой, по окончании еды класть их на край тарелки, а не на стол.   | Чтение: О. Григорьев «Варенье».  |
| Одевание раздевание                                   | Совершенствовать умение быстро одеваться и раздеваться, аккуратно развешивать вещи в шкафу и складывать на стуле, помогать товарищам застегнуть пуговицу, расправить воротник и т.п.   | Чтение: Я. Аким «Неумейка», С. Михалков «Я сам»  |
| Умывание  | Закреплять и совершенствовать полученные навыки, воспитывать привычку следить за чистотой тела.  | Чтение: Т. Кожомбердиев «Всё равно».   |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати | Закреплять привычку постоянно заботиться о своём внешнем виде, исправлять недостатки. Полностью заправлять кровать после сна. Принимать участие в смене постельного белья.   | Показ, напоминание, указания.  |





### 2.3.4.Физическое развитие

По плану инструктора по физической культуре

#### Утренняя гимнастика

Л.И. Пензулаева

«Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений»

| Месяц    | Вид гимнастики                            | Источник |
|----------|---|----------|
| Сентябрь | Комплекс №1                               | Стр.62   |
|          | Комплекс №2(с малым мячом)                | Стр.63   |
|          | Комплекс №3                               | Стр.63   |
|          | Комплекс №4( с палкой)                    | Стр.65   |
| Октябрь  | Комплекс №5                               | Стр.65   |
|          | Комплекс №6(с обручем)                    | Стр.66   |
|          | Комплекс №7( с мячом большого размера)    | Стр.66   |
|          | Комплекс №8                               | Стр.67   |
| Ноябрь   | Комплекс №9( с флажками)                  | Стр.68   |
|          | Комплекс №10(с гимнастической палкой)     | Стр.69   |
|          | Комплекс №11( с обручем)                  | Стр.69   |
|          | Комплекс №12                              | Стр.70   |
| Декабрь  | Комплекс №13( с кубиком)                  | Стр.71   |
|          | Комплекс №14                              | Стр.71   |
|          | Комплекс №15( с мячом большого размера)   | Стр.72   |
|          | Комплекс №16                              | Стр.73   |
| Январь   | Комплекс №17(с гимнастической палкой)     | Стр.73   |
|          | Комплекс №18(с мячом)                     | Стр.74   |
|          | Комплекс №19                              | Стр.75   |
|          | Комплекс №20( с короткой скакалкой)       | Стр.75   |
| Февраль  | Комплекс №21( с обручем)                  | Стр.76   |
|          | Комплекс №22                              | Стр.76   |
|          | Комплекс №23( с большой веревкой)         | Стр.77   |
|          | Комплекс №24(с мячом)                     | Стр.78   |
| Март     | Комплекс №25                              | Стр.78   |
|          | Комплекс №26( с обручем)                  | Стр.79   |
|          | Комплекс №27( со скакалкой)               | Стр.80   |
|          | Комплекс №28 ( с кеглями)                 | Стр.80   |
| Апрель   | Комплекс №29                              | Стр.81   |
|          | Комплекс №30( с палкой)                   | Стр.82   |
|          | Комплекс №31( на гимнастической скамейке) | Стр.83   |
|          | Комплекс №32                              | Стр.83   |
| Май      | Комплекс №33(с малым мячом)               | Стр.84   |
|          | Комплекс №34                              | Стр.85   |
|          | Комплекс №35( с флажками)                 | Стр.85   |
|          | Комплекс №36( с кольцом)                  | Стр.36   |

## Гимнастика после сна

| Месяц    | Гимнастический комплекс      | Источник      |
|----------|------------------------------|---------------|
| Сентябрь | Комплекс №1<br>Комплекс №2   | См. Картотека |
| Октябрь  | Комплекс №3<br>Комплекс №4   |               |
| Ноябрь   | Комплекс №5<br>Комплекс №6   |               |
| Декабрь  | Комплекс №7<br>Комплекс №8   |               |
| Январь   | Комплекс №9<br>Комплекс №10  |               |
| Февраль  | Комплекс №11<br>Комплекс №12 |               |
| Март     | Комплекс №13<br>Комплекс №14 |               |
| Апрель   | Комплекс №15<br>Комплекс №16 |               |
| Май      | Комплекс №17<br>Комплекс №18 |               |

## 2.3.5. Художественно-эстетическое развитие

### РИСОВАНИЕ

Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

| Месяц    | Тема                                | Программное содержание  | Литература   |
|----------|-------------------------------------|---|--|
| Сентябрь | «Картинка про лето»                 | Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривлённые), кусты, цветы. Закреплять умения располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от неё. Учить оценивать свои рисунки и рисунки своих товарищей. Развивать творческую активность.                                     | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>стр. 30     |
| Сентябрь | «Знакомство с акварелью»            | Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способами работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая её о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти). | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>стр. 31- 32 |
| Сентябрь | «Космея»                            | Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.   | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>стр. 32     |
| Сентябрь | «Яблоня с золотыми яблоками в саду» | Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвлённость кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво   | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>стр. 34     |

|         |  |   |   |
|---------|--|---|---|
|         |  | располагать изображение на листе.   |   |
| Октябрь | «Девочка в нарядном платье»                      | Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения. | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>стр. 43      |
| Октябрь | «Идёт дождь»                                     | Учить детей образно отображать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретёнными приёмами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).   | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>стр. 37 - 38 |
| Октябрь | «Весёлые игрушки»                                | Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.   | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>стр. 39      |
| Октябрь | Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчёлы» | Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определённые содержанием игры. Упражнять в разнообразных приёмах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки). Вызывать радость от созданных образов игры.  | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 45         |
| Октябрь | «Что ты всего больше любишь рисовать»            | Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать   | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>стр. 36      |

|         |  |  |   |
|---------|--|--|---|
|         |  | изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.  |   |
| Ноябрь  | Создание дидактической игры «Что нам осень принесла» | Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. Вызывать чувство радости от приобретённого умения создавать дидактическую игру. | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>стр. 45 - 46 |
| Ноябрь  | «Моя любимая сказка»                                 | Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определённой обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.  | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>стр. 51 - 52 |
| Ноябрь  | «По замыслу»   | Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать свои работы.                                      | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>стр. 55      |
| Декабрь | «Синие и красные птицы»                              | Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.   | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>стр. 58 - 59 |
| Декабрь | «Зима»   | Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в посёлке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.  | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>стр. 55 - 56 |
| Декабрь | «Снежинка»   | Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему  | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»                 |

|         |  |   |   |
|---------|--|---|---|
|         |  | желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.   | стр. 61   |
| Декабрь | «Наша нарядная ёлка»                                       | Учит детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной ёлки. Учит смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.   | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>стр. 63      |
| Январь  | «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» | Учит детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединённых общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учит красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.                                 | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>стр. 64 - 65 |
| Январь  | «Дети гуляют зимой на участке»                             | Учит детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).  | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду» стр.<br>66 - 67 |
| Январь  | «Нарисуй своё любимое животное»                            | Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учит выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представления о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учит рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду» стр.<br>72 - 73 |
| Февраль | «Красивое развесистое дерево зимой»                        | Учит детей в рисунке создавать образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всём листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более тёмных частей   | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду» стр.<br>73      |

|         |                               |  |  |
|---------|-------------------------------|--|--|
|         |                               | изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку.   |  |
| Февраль | «Солдат на посту»             | Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.   | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 36      |
| Февраль | «Пограничник с собакой»       | Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приёмы рисования и закрашивания карандашами (цветными восковыми мелками)   | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 79 -80  |
| Февраль | «Домики для трёх поросят»     | Учить детей рисовать картину по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображение на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетической восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки. | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 80 - 81 |
| Март    | «Картина к празднику 8 марта» | Вызвать у детей желание нарисовать красивую картину о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребёнка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме.  | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 83 - 84 |
| Март    | «Дети делают зарядку»         | Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменения положения рук во время физических упражнений. Закреплять приёмы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать  | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 82 - 83 |

|        |  |   |  |
|--------|--|---|--|
|        |  | самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.   |  |
| Март   | «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная» | Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образ сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приёмы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).   | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 86      |
| Март   | «По замыслу»   | Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чём им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.                                     | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 88 – 89 |
| Апрель | «Это он, это он – ленинградский почтальон»           | Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 91      |
| Апрель | «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»   | Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребёнка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приёмы, выбранным ребёнком материалом. Вызывать радость от  | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 92 - 93 |



|        |  |   |  |
|--------|--|---|--|
|        |  | созданного изображения.   |  |
| Апрель | «Спасская башня кремля»                      | Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно – двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине   | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 97 – 98   |
| Апрель | «Дети танцуют на празднике в детском саду»   | Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приёмы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.   | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 100       |
| Апрель | Рисование по замыслу «Красивые цветы»        | Закреплять представление и знания детей о разных видах народного – декоративного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.    | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 99 – 100  |
| Май    | «Салют над городом в честь праздника победы» | Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлёвскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценки рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину. | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 101 - 102 |
| Май    | «Цветут сады»                                | Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая её характерные особенности. Учить располагать изображение по всему листу (ближе к нижнему краю и  | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 104       |

|     |                            |   |   |
|-----|----------------------------|---|---|
|     |                            | дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.   |   |
| Май | «Бабочки летают над лугом» | Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображение на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить её в своём творчестве. | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»стр. 105 – 106 |
| Май | «Цветные страницы»         | Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определённой цветовой гамме и выдерживать это до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приёмы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение, творчество.  | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»стр. 108       |

### ДЕКОРИТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»  
Рабочая программа ДОУ «Художники – умельцы»

| Месяц    | Тема                         | Программное содержание  | Литература |
|----------|------------------------------|---|------------|
| Сентябрь | «Украсим платочек ромашками» | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и стороны; использовать приёмы примакивание, рисования концом кисти (точки). Развивать чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками. Воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты. |            |
| Сентябрь | «Тарелочка»                  | Продолжать знакомить детей с дымковской росписью. Развивать воображение и фантазию. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности. Совершенствовать умение рисовать круги, мазки, точки, полосы и украшать круглую поверхность узором.   |            |
| Сентябрь | «Дымковский                  | Развивать эстетическое восприятие, образные   |            |

|          |   |  |  |
|----------|---|--|--|
|          | конь»   | представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоциональное положительное отношение к народному декоративному искусству.   |  |
| Сентябрь | «Дымковская слобода (деревня)»                  | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоциональное положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.  | Т. С. Комарова<br>«Занятие по изобразительной деятельности»<br>стр. 42 |
| Октябрь  | Роспись силуэтов филимоновской игрушки «Олешек» | Учить детей расписывать силуэты по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приёмы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.  | Т. С. Комарова<br>«Занятие по изобразительной деятельности»<br>стр. 54 |
| Октябрь  | Элементы городецкой росписи «Дуги, точки»       | Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов. Познакомить с простейшими элементами городецкой росписи (дуги и точки). Учить рисовать элементы росписи. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к декоративно – прикладному искусству.  |  |
| Октябрь  | Городецкая роспись «Украешки и рамки»           | Продолжать знакомить с элементами городецкой росписи (украешки и рамки). Учить рисовать простейшие элементы городецкой росписи кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета и композиции. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.  |  |
| Октябрь  | Городецкая роспись «Бутон»                      | Продолжать знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством. Показать особенности рисования элемента городецкой росписи – бутона. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получили нужный оттенок). Развивать цветовое восприятие. Воспитывать эмоциональную гордость за мастерство русского народа. |  |
| Ноябрь   | Городецкая роспись «Листики и кустики»          | Продолжать знакомить с художественными элементами городецкой росписи – «листья и кустики». Познакомить с особенностями рисования растительных элементов. Развивать самостоятельность. Воспитывать эмоциональную гордость за мастерство русского народа.  |  |
| Ноябрь   | «Закладки для                                   | Продолжать обогащать представления детей   |  |

|         |   |  |  |
|---------|---|--|--|
|         | книги (узор на полосе из бутонов и листьев)                                       | о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты.  |  |
| Ноябрь  | «Городецкая роза»   | Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты. |  |
| Ноябрь  | «Городецкие узоры – сколько радости для глаз» (городецкий узор на кухонной доске) | Продолжать знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством. Формирование умения создавать композиции на силуэтах. Закреплять умение выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство цвета, ритма, композиции. Воспитывать интерес к декоративно – прикладному искусству.                               |  |
| Декабрь | «Городецкий конь – качалка»   | Продолжать учить детей украшать городецким узором изделия сложной формы, видеть зависимость узора от формы украшаемого предмета. Закреплять умение выполнять задание в указанной последовательности. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Воспитывать эмоциональную гордость за мастерство русского народа.   |  |
| Декабрь | «Укрась кукольную мебель городецким узором» (коллективная работа)                 | Формировать умения самостоятельно и творчески применять умения и навыки, полученные ранее, для украшения городецким узором новых изделий, согласовывать композицию и величину узора с формой и величиной частей мебели. Продолжать формировать навык совместной работы. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к труду народных мастеров.               |  |
| Декабрь | «Мастерская городецких мастеров»  | Приобщать детей к народному декоративно-прикладному искусству в условиях собственной практической творческой деятельности. Закреплять умение ритмично располагать узор. Развивать творчество, эстетические чувства. Воспитывать  |  |

|         |   |   |  |
|---------|---|---|--|
|         |   | эмоциональную гордость за мастерство русского народа.   |  |
| Январь  | «Декоративный коврик» (узор из листьев) | Знакомить детей с полохов – майдановской росписью. Познакомить с особенностями рисования растительного элемента (листочек). Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Воспитывать интерес к декоративно – прикладному искусству.  |  |
| Январь  | «Ягоды и бутоны»                        | Продолжать обогащать представления детей о полохов – майдановской росписи. Продолжать знакомить с особенностями рисования растительных элементов (ягоды и бутоны). Развивать художественный вкус, чувство ритма. Воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты  |  |
| Январь  | «Цветы»                                 | Продолжать знакомить детей с полохов - майдановской росписью. Учить рассматривать узор. Показать особенности рисования полохов – майдановского цветка. Продолжать формировать умение работать концом кисти. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать эмоциональную гордость за мастерство русского народа.  |  |
| Февраль | «Весёлые матрёшки»                      | Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Побуждать составлять узоры по мотивам полохов – майдановской росписи. Формировать умение расписывать бумажные силуэты. На основе освоения художественного опыта народных мастеров развивать индивидуальное творчество детей в орнаментальной деятельности: специальные художественные способности – «чувство» цвета, ритма, композиции. Воспитывать самостоятельность. |  |
| Февраль | «Полхов – майдановский гриб»            | Расширять представления детей о многообразии предметов народно – прикладного искусства. Формировать умение расписывать бумажные силуэты. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Воспитывать уважение к народно – декоративному творчеству.   |  |
| Февраль | «Птички – невелички»                    | Продолжать обогащать представления детей о полохов – майдановской росписи. Формирование умения создавать композиции на силуэтах. Закреплять умение выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты.   |  |
| Февраль | «Узор в                                 | Расширять знания детей о гжельской  |  |

|        |                           |   |  |
|--------|---------------------------|---|--|
|        | полосе»<br>(прямые линии) | росписи. Познакомить с простыми элементами гжельской росписи (прямые линии различной толщины). Закреплять навыки рисования всей кистью, её концом. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску синего цвета, чтобы получили нужный оттенок). Развивать чувство цвета, ритма. Воспитывать эмоциональную гордость за мастерство русского народа.                           |  |
| Март   | «Бордюры»                 | Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Знакомить с традиционными гжельскими орнаментами и бордюрами. Закреплять навыки рисования концом кисти. Развивать чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать воспитывать интерес к искусству гжельских мастеров.   |  |
| Март   | «Капелька»                | Продолжать обогащать представления детей о гжельской росписи. Познакомить с традиционным элементом гжельской росписи – «капелькой». Показать способ рисования капельки. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Воспитывать уважение к народно – декоративному творчеству.  |  |
| Март   | «Цветок»                  | Продолжать обогащать представления детей о гжельской росписи. Показать, как с помощью капельки можно нарисовать цветок. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность.   |  |
| Март   | «Гжельская ваза»          | Приобщать детей к народному декоративно-прикладному искусству в условиях собственной практической творческой деятельности. Формировать умение придумывать различные узоры с капелькой. Развивать индивидуальное творчество детей в орнаментальной деятельности: специальные художественные способности – «чувство» цвета, ритма, композиции. Воспитывать эмоциональную гордость за мастерство русского народа |  |
| Апрель | «Маслѐнка»                | Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов. Показать особенности рисования традиционных форм в полосе. Закреплять навыки рисования всей кистью, её концом. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску синего цвета, чтобы получили нужный оттенок). Продолжать воспитывать интерес к искусству гжельских мастеров.                                       |  |
| Апрель | «Роспись петуха» (по      | Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента.   |  |

|        |  |   |  |
|--------|--|---|--|
|        | мотивам дымковской росписи)                                    | Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к декоративно – прикладному искусству.  |  |
| Апрель | «Орнамент урало - сибирской росписи» (скобки, завиток, травка) | Знакомить детей с изделиями урало – сибирской росписи. Познакомить с простейшими элементами урало – сибирской росписи (скобки, завиток, травка). Учить рисовать элементы росписи. Воспитывать интерес к декоративно – прикладному искусству. Развивать чувство цвета, ритма. Воспитывать эмоциональную гордость за мастерство русского народа.  |  |
| Апрель | «Ромашка»  | Продолжать знакомить детей с урало – сибирской росписью. Учить рассматривать узор. Показать особенности рисования ромашки. Продолжать формировать умение работать концом кисти. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты   |  |
| Май    | «По мотивам хохломской росписи»                                | Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.  | Т. С. Комарова<br>«Занятие по изобразительной деятельности» стр. 75      |
| Май    | «Золотая хохлома»  | Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами. | Т. С. Комарова<br>«Занятие по изобразительной деятельности» стр. 78 - 79 |
| Май    | «Роспись кувшинчиков»  | Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.   | Т. С. Комарова<br>«Занятие по изобразительной деятельности» стр. 84 – 85 |
| Май    | «Нарисуй какой хочешь»   | Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломской,   | Т. С. Комарова<br>«Занятие по  |

|  |       |  |                                       |
|--|-------|--|---------------------------------------|
|  | узор» | дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам. | изобразительной деятельности» стр. 90 |
|--|-------|--|---------------------------------------|

## АППЛИКАЦИЯ

Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»

Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва, 2017

| Месяц    | Тема                                 | Программное содержание   | Литература  |
|----------|--------------------------------------|--|---|
| Сентябрь | «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» | Продолжать отрабатывать умение детей нарезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления; развивать координацию движений обеих рук; закреплять умение аккуратно наклеивать изображение.  | «Изобразительная деятельность» Т. С. Комарова стр. 35 |
|          | « На лесной поляне выросли грибы»    | Развивать образные представления детей. Закрепить умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы; упражнять в закруглении углов прямоугольника и треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную композицию. Учить разрывать неширокую полоску бумаги для изображения травы. Картинка с изображением разных грибов. | «Изобразительная деятельность» Т. С. Комарова стр.30  |
| Октябрь  | «Блюдо с фруктами и ягодами»         | Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить детей делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.   | «Изобразительная деятельность» Т. С. Комарова стр.38  |
|          | «Наш любимый мишка и его друзья»     | Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая её форму и величину; закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, развивать чувство композиции.   | «Изобразительная деятельность» Т. С. Комарова стр.40  |
| Ноябрь   | «Дома на нашей улице»                | Учить детей передавать в аппликации образ городской улицы, дома. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезания по косой и по прямой. Закреплять умение аккуратно   | «Изобразительная деятельность» Т. С. Комарова стр.47  |



|         |   |   |  |
|---------|---|---|--|
|         |   | пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.   |  |
|         | «Машины едут по улице»                      | Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.                                   | «Изобразительная деятельность» Т. С. Комарова стр.53 |
| Декабрь | Аппликация «Большой и маленький бокальчики» | Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.   | «Изобразительная деятельность» Т. С. Комарова стр.59 |
|         | «Новогодняя поздравительная открытка»       | Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.            | «Изобразительная деятельность» Т. С. Комарова стр.61 |
| Январь  | «Красивые рыбки в аквариуме»                | Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения. | «Изобразительная деятельность» Т. С. Комарова стр.71 |
| Февраль | «Матрос с сигнальными флажками»             | Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверху, другая внизу и т.п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.          | «Изобразительная деятельность» Т. С. Комарова стр.75 |
|         | «Пароход»                                   | Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги,  | «Изобразительная деятельность» Т. С. Комарова стр.77 |

|        |  |   |   |
|--------|--|---|---|
|        |  | сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.   |   |
| Март   | Рисование (с элементами аппликации)<br>Панно<br>«Красивые цветы» | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.                    | «Изобразительная деятельность» Т. С. Комарова стр.85  |
|        | «Вырежи и наклеи какую хочешь игрушку»                           | Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.   | «Изобразительная деятельность» Т. С. Комарова стр.89  |
| Апрель | «Наша новая кукла»   | Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.  | «Изобразительная деятельность» Т. С. Комарова стр.93  |
|        | «Поезд»  | Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.                              | «Изобразительная деятельность» Т. С. Комарова стр.96  |
| Май    | «Весенний ковер»   | Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.  | «Изобразительная деятельность» Т. С. Комарова стр.102 |
|        | «Загадки»  | Развивать образные представления, воображение, творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать. | «Изобразительная деятельность» Т. С. Комарова стр.106 |

## ЛЕПКА

Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»

Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва, 2017

| Месяц    | Тема   | Программное содержание   | Литература   |
|----------|--|--|--|
| Сентябрь | «Грибы»  | Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.  | «Изобразительная деятельность»<br>Т. С. Комарова<br>стр.29 |
|          | «Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»       | Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. | «Изобразительная деятельность»<br>Т. С. Комарова<br>стр.32 |
| Октябрь  | «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено» | Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.  | «Изобразительная деятельность»<br>Т. С. Комарова<br>стр.39 |
|          | «Козлик» (По мотивам дымковской игрушки)                       | Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов(так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.  | «Изобразительная деятельность»<br>Т. С. Комарова<br>стр.41 |
| Ноябрь   | «Вылепи свою любимую игрушку»                                  | Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.   | «Изобразительная деятельность»<br>Т. С. Комарова<br>стр.51 |
|          | «Котенок»  | Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей,   | «Изобразительная деятельность»<br>Т. С. Комарова<br>стр.56 |

|         |                                      |  |  |
|---------|--------------------------------------|--|--|
|         |                                      | соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.   |  |
| Декабрь | «Девочка в зимней шубке»             | Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.   | «Изобразительная деятельность»<br>Т. С. Комарова<br>стр.60 |
|         | Лепка замыслу                        | Закреплять умение детей лепить животных, человека передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки, отмечать их выразительность.                                       | «Изобразительная деятельность»<br>Т. С. Комарова           |
| Январь  | «Зайчик»                             | Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.                                       | «Изобразительная деятельность»<br>Т. С. Комарова<br>стр.67 |
|         | «Наши гости на новогоднем празднике» | Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки. | «Изобразительная деятельность»<br>Т. С. Комарова<br>стр.68 |
| Февраль | «Щенок»                              | Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.                  | «Изобразительная деятельность»<br>Т. С. Комарова<br>стр.74 |
|         | Лепка по замыслу                     | Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.   | «Изобразительная деятельность»<br>Т. С. Комарова<br>стр.81 |
| Март    | «Кувшинчик»                          | Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины   | «Изобразительная деятельность»<br>Т. С. Комарова<br>стр.83 |

|        |   |   |   |
|--------|---|---|---|
|        |   | смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.  |   |
|        | «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)» | Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. | «Изобразительная деятельность»<br>Т. С. Комарова<br>стр.86  |
| Апрель | «Белочка грызет орешки»                                   | Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.  | «Изобразительная деятельность»<br>Т. С. Комарова<br>стр.95  |
|        | «Девочка пляшет»  | Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходства и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений.  | «Изобразительная деятельность»<br>Т. С. Комарова<br>стр.98  |
| Май    | «Сказочные животные»                                      | Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать творчество и воображение.   | «Изобразительная деятельность»<br>Т. С. Комарова<br>стр.101 |
|        | «Красная шапочка несет бабушке гостинцы»                  | Учит детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.   | «Изобразительная деятельность»<br>Т. С. Комарова<br>стр.103 |

## 2.4. Сложившиеся традиции группы

В группе приняты и действуют следующие правила:

- Ребенок и взрослый – оба субъекты взаимодействия.
- Во взаимодействии активность ребенка важнее, чем активность взрослого.
- Основная деятельность – это детские виды деятельности (игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, также игру с правилами и другие виды игры); коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними; восприятие художественной литературы и фольклора); самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительная (рисование, лепка, аппликация); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, исполнение музыкально-ритмических движений, игра на детских музыкальных инструментах); двигательная активность ребенка (овладение основными движениями).
- Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка. применяются опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых).
- Мотивы образования – интерес детей к определенным видам деятельности.
- Взрослый, уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, предоставляет ему возможность выбора: участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле.
- Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы в соответствии с учетом потребностей и интересов детей.
- Ежедневное чтение художественной литературы и энциклопедий..

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

### Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Ведущая цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

### Основные задачи взаимодействия с семьей:

- изучение отношения родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в группе условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Основные направления и формы взаимодействия с семьей.**

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Формы взаимодействия с семьей:

1. Анкетирование родителей с целью выявления уровня удовлетворенности родителей качеством предоставляемой образовательной услуги.
2. Обратная связь с родителями (на сайте ДОУ).
3. Участие в мероприятиях по благоустройству территории.
4. Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды.
5. Участие в коллегиальных органах управления ДОУ.
6. Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, памятки, буклеты, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи).
7. Информация на сайте ДОУ.
8. Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции, открытые мероприятия, мастер-классы.
9. Распространение опыта семейного воспитания, через участие родителей в конкурсах, выставках.
10. Родительские собрания.
11. Дни здоровья.
12. Недели творчества.
13. Совместные праздники, развлечения.
14. Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах.
15. Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность;
- эстетичность.

| Образовательные области                 | Содержание среды   |
|---|--|
| 1. Социально-коммуникативное развитие.  | <ul style="list-style-type: none"><li>• центры «Я живу в России», наполненные материалами о государственных символах, макетом в виде карты России; символами, обозначающими характерные особенности России; о народах РФ, а также особенности природы России и Алтайского края. Дигры о стране, Алтайском крае, г. Камень-на-Оби;</li><li>• игровые центры сюжетно-ролевых игр ;</li><li>• центры театрализованной деятельности и ряжения;</li><li>• дидактические, развивающие, настольно-печатные игры и пособия;</li><li>• центры ОБЖ (включая «Школу дорожной безопасности»);</li><li>• выставки семейного творчества.</li></ul> |
| 2. Познавательное развитие.             | <ul style="list-style-type: none"><li>• центры «Науки и природы» с набором дидактических игр и пособий в каждой возрастной группе;</li><li>• центры развития элементарных математических представлений;</li><li>• центры развивающих настольно-печатных игр «Умники и умницы»;</li><li>• центры строительно-конструктивных игр.</li></ul>  |
| 3. Речевое развитие.                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• литературные центры;</li><li>• центры художественной деятельности.</li></ul>   |
| 4. Художественно-эстетическое развитие. | <ul style="list-style-type: none"><li>• музыкально-физкультурный зал;</li><li>• музыкальные уголки;</li><li>• мини-костюмерные;</li><li>• центры художественной деятельности;</li><li>• альбомы для ознакомления с видами искусства;</li><li>• альбомы для ознакомления с народными промыслами;</li><li>• выставки детского творчества.</li></ul>  |
| 5. Физическое развитие.                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• физкультурные уголки ;</li><li>• ростомер;</li></ul>   |



## Предметно развивающая среда в группе

| Вид помещения           | Основное предназначение, задачи  | Оснащение   |
|-------------------------|--|---|
| Книжный уголок          | Развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы; формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем мире.  | Детская художественная литература, в соответствии с возрастом детей.<br>Иллюстрации по темам образовательной деятельности   |
| Уголок природы          | Обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитание любви и бережного отношения к природе, формирование начал экологической культуры, развитие эмоциональной сферы, приобретение навыков ухода за живыми организмами.  | Комнатные растения, в соответствии с возрастными рекомендациями. Сезонный материал. Литература природоведческого содержания. Наборы картинок, альбомы. Материал для проведения элементарных опытов. Обучающие и дидактические игры по экологии. Инвентарь для трудовой деятельности. Природный и бросовый материал. |
| Уголок строительных игр | Развитие мелкой моторики рук, представлений о цвете, форме и ориентировки в пространстве; развитие воображения, логического и образного мышления.  | Напольный строительный материал. Настольный строительный материал. Пластмассовые конструкторы. Транспортные игрушки.  |
| Уголок ролевых игр      | Обогащение жизненного опыта детей, налаживание контактов и формирование партнерских отношений со взрослым и сверстниками. В Центре сюжетно-ролевых игр можно создать дидактическое пособие «Игровые ромашки», которое помогает детям определиться с выбором сюжетно-ролевой игры, индивидуальной роли в совместной игре, необходимых предметов и аксессуаров для игры. Перед игрой дети с партнерами выбирают себе роли, размещают на ромашке картинки с предметами, которые им будут нужны, готовят выбранные аксессуары и разворачивают совместно сюжет игры. Т. о. у детей формируется умение | Атрибутика для игр по возрасту детей (Семья, Больница, Парикмахерская, Почта...) Предметы-заместители.  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | самостоятельно планировать и проектировать совместные сюжетно-ролевые игры.  |  |
| Музыкальный уголок                         | Формирование интереса к музыке, знакомство с музыкальными инструментами.   | Детские музыкальные инструменты. Музыкально-дидактические игры. Музыкально-дидактические пособия. Аудиозаписи.   |
| Уголок театрализации                       | Формирование интереса к миру театра, театрализованным играм, обогащение игрового опыта детей, развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы.  | Ширмы. Элементы костюмов. Различные виды театров. Куклы бибабо, пальчиковые. Маски.  |
| Уголок детского художественного творчества | Формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности. | Бумага разного размера, формы, тона. Цветные карандаши, краски (гуашь, акварель). Кисти. Тряпочки. Пластилин. Стеки, досточки для пластилина. Цветная бумага, картон. Ножницы. Клей, салфетки, клеенки. Альбомы - раскраски. Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями. |
| Физкультурно-оздоровительный уголок        | Развитие двигательной активности и физических качеств детей.   | Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли. Атрибуты к подвижным и спортивным играм.   |
| Уголок развивающих игр                     | Расширение познавательного, сенсорного опыта. Формирование элементарных математических представлений, развитие логического мышления, памяти, смекалки, интереса к действиям с числами, геометрическими фигурами и т.д. | Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Наборы геометрических фигур. Мозаики.   |
| Уголок безопасности                        | Знакомство с правилами безопасного поведения на дороге, дома, в природе; формирование предпосылок к осознанному соблюдению детьми правил безопасного поведения.  | Макет перекрёстка. Светофор. Набор дорожных знаков. Дидактические игры: «Уроки безопасности», «Правила дорожного движения» и т.д. Атрибуты инспектора ДПС: жезл, фуражка. Литература о правилах дорожного движения.  |
| Уголок уединения                           | Обеспечение возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить                       |  |

|                                   |  |   |
|-----------------------------------|--|---|
|                                   | запас энергии, почувствовать себя защищенным.  |   |
| Уголок труда, уголок дежурств     | Обеспечить условия для трудового воспитания дошкольников. Организации коллективного труда по уборке групповой комнаты или участка. Организации труда в уголке природы. Организации трудовых поручений и работы с дежурными. Организации ручного труда. | « Мы дежуриим»- стенд. Фартуки, косынки.  |
| Уголок патриотического воспитания | Расширение краеведческих представлений детей. Накопление познавательного опыта.  | Символика Российской Федерации. Портрет президента. Альбомы, иллюстрации, фотографии. Предметы народно-прикладного искусства. Предметы русского быта. |

### 3.2. Организация режима пребывания детей в МБДОУ

Режим дня в старшей группе разработан на основе примерного распорядка дня Примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М.: "Мозаика-Синтез", 2017, санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», изменений к ним (СанПиН 2.4.1.3049-13) и скорректированы с учётом федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

#### Режим дня на летний период

| № п/п | Режимные моменты  | старшая группа<br>5-6 лет |
|-------|---|---------------------------|
| 1     | Прием детей, самостоятельная деятельность                                     | 7.00 - 8.20               |
| 2     | Утренняя гимнастика   | 8.20- 8.30                |
| 3     | Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.30- 8.55                |
| 4     | Подготовка к прогулке, выход  | 8.55 - 9.25               |
| 5     | Прогулка: занятия, наблюдения, индивидуальная работа, закаливающие процедуры. | 9.25 – 11.50              |
| 6     | Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, закаливающие процедуры            | 11.50 – 12.20             |
| 7     | Обед  | 12.25 - 12.40             |

|    |  |               |
|----|--|---------------|
| 8  | Подготовка ко сну,<br>дневной сон.         | 12.40 -15.00  |
| 9  | Подъем, закаливающие процедуры             | 15.00 -15.35  |
| 10 | Полдник                                    | 15.35 – 16.05 |
| 11 | Подготовка к прогулке, прогулка            | 16.05 – 17.05 |
| 12 | Возвращение с прогулки, подготовка к ужину | 17.05 - 17.25 |
| 13 | Ужин                                       | 17.25 – 17.55 |
| 14 | Самостоятельная деятельность, уход домой.  | 17.50 – 19.00 |

#### Режим дня

| № п/п | Режимные моменты  | старшая группа<br>5-6 лет |
|-------|---|---------------------------|
| 1     | Приход детей в детский сад,<br>свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.00-8.25                 |
| 2     | Утренняя гимнастика   | 8.11 - 8.20               |
| 3     | Подготовка к завтраку, завтрак.   | 8.25 - 8.50               |
| 4     | Игры, самостоятельная деятельность детей.                                   | 8.50 - 9.00               |
| 5     | Организованная<br>детская деятельность занятия со специалистами             | 9.00 – 10.45              |
| 6     | Подготовка к прогулке, прогулка.  | 10.45 - 12.30             |
| 7     | Возвращение с прогулки, самостоятельная<br>деятельность.                    | 12.30 - 12.40             |
| 8     | Подготовка к обеду, обед.   | 12.40 - 13.00             |
| 9     | Подготовка ко сну,<br>дневной сон.  | 13.00 - 15.00             |
| 10    | Постепенный подъём, самостоятельная деятельность                            | 15.00 - 15.25             |
| 11    | Полдник   | 15.25 – 15.40             |
| 12    | Игры, самостоятельная и организованная детская<br>деятельность              | 15.40 - 16.00             |
| 13    | Подготовка к прогулке, прогулка   | 16.00 - 17.10             |
| 14    | Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность                        | 17.10 - 17.25             |
| 15    | Подготовка к ужину, ужин  | 17.25 - 17.45             |
| 16    | Самостоятельная деятельность, уход домой                                    | 17.45 – 19.00             |

#### Режим дня (на не погоду)

| № п/п | Режимные моменты  | старшая группа<br>5-6 лет |
|-------|---|---------------------------|
| 1     | Приход детей в детский сад,<br>свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.00-8.25                 |
| 2     | Утренняя гимнастика   | 8.11 - 8.20               |
| 3     | Подготовка к завтраку, завтрак.   | 8.25 - 8.50               |
| 4     | Игры, самостоятельная деятельность детей.                                   | 8.50 - 9.00               |
| 5     | Организованная<br>детская деятельность занятия со специалистами             | 9.00 – 10.45              |
| 6     | Спортивные игры, эстафеты, конкурсы   | 10.45 - 12.30             |
| 7     | Самостоятельная деятельность.   | 12.30 - 12.40             |
| 8     | Подготовка к обеду, обед.   | 12.40 - 13.00             |

|    |   |               |
|----|---|---------------|
| 9  | Подготовка ко сну, дневной сон.                             | 13.00 - 15.00 |
| 10 | Постепенный подъём, самостоятельная деятельность            | 15.00 - 15.25 |
| 11 | Полдник   | 15.25 – 15.40 |
| 12 | Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 15.40 - 17.25 |
| 13 | Подготовка к ужину, ужин                                    | 17.25 - 17.45 |
| 14 | Самостоятельная деятельность, уход домой                    | 17.45 – 19.00 |

### Режим двигательной активности

| Формы работы                                       | Виды занятий  | Количество и длительность занятий (в мин.)                    |
|--|---|---|
| Физкультурные занятия                              | а) в помещении  | 2 раза в неделю<br>25 - 30                                    |
|  | б) на улице   | 1 раз в неделю<br>25 - 30                                     |
| Физкультурно – оздоровительная работа в режиме дня | а) утренняя гимнастика  | Ежедневно<br>8 - 10   |
|  | б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке                             | Ежедневно<br>2 раза<br>25 - 30                                |
|  | в) физкульт-минутки (в середине статического занятия)                               | 3 – 5<br>ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия |
| Активный отдых                                     | а) физкультурный досуг  | 1 раз<br>в месяц<br>30  |
|  | б) физкультурный праздник   | 2 раза в год<br>до 60 мин.                                    |
|  | в) день здоровья  | 1 раз<br>в квартал  |
| Самостоятельная двигательная деятельность          | а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно – игрового оборудования | Ежедневно   |
|  | б) самостоятельные подвижные и спортивные игры                                      | Ежедневно   |

### 3.3. Планирование образовательной деятельности

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Согласно СанПиН 2.4.1.304913:

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности, для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут,

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей — 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25–30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Ежедневно в режиме дня предусмотрено время для индивидуальной работы с воспитанниками. Выделяются такие направления, как индивидуальная работа по развитию речи (проблемная зона), индивидуальная работа по подготовке к будущему занятию с целью создания ситуации успешности для отдельных воспитанников, индивидуальная работа по развитию движения во время прогулки, индивидуальная работа с детьми в зависимости от имеющихся потребностей.

Перечень видов организованной образовательной деятельности на пятидневную неделю, рекомендованный основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, издание 4-е, 2017 год.

### 3.3.1. Перечень видов образовательной деятельности на пятидневную неделю

|   |                  |
|---|------------------|
| Базовый вид деятельности  | 5 – 6 лет        |
| Физическая культура в помещении   | 2 раза в неделю  |
| Физическая культура на улице  | 1 раз в неделю   |
| Ознакомление с окружающим миром   | 1 раз в неделю   |
| Формирование элементарных математических представлений                  | 1 раз в неделю   |
| Развитие речи   | 2 раза в неделю  |
| Рисование   | 2 раза в неделю  |
| Лепка   | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация  | 1 раз в 2 недели |
| Музыка  | 2 раза в неделю  |
| <b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b> |                  |
| Чтение художественной литературы  | ежедневно        |
| Познавательно – исследовательская деятельность                          | ежедневно        |
| Конструктивно – модельная деятельность                                  | 1 раз в неделю   |
| Игровая деятельность (обогащённая игра)                                 | ежедневно        |
| Развивающее общение при проведении режимных моментов                    | ежедневно        |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>                               |                  |
| Приобщение к доступной трудовой деятельности                            | ежедневно        |
| Развивающее общение на прогулке   | ежедневно        |
| Самостоятельная игра в группе   | ежедневно        |
| Самостоятельная игра на участке детского сада                           | ежедневно        |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития         | ежедневно        |
| <b>Закаливающие процедуры</b>   |                  |
| Утренняя гимнастика   | ежедневно        |
| Комплексы закаливающих процедур   | ежедневно        |
| Гигиенические процедуры   | ежедневно        |

### 3.3.2. Расписание непосредственно образовательной деятельности

|             |                            |                      |
|-------------|----------------------------|----------------------|
| Понедельник | Озн. с окруж.              | <b>9.00 -9.25</b>    |
|             | Рисование                  | <b>9.35-10.00</b>    |
|             | <b>Вторая половина дня</b> |                      |
|             | Музыка                     | <b>15.40- 16.05</b>  |
| Вторник     | ФЭМП                       | <b>9.00 - 9.25</b>   |
|             | Физ. культура              | <b>10.25 -10.50</b>  |
| Среда       | Развитие речи              | <b>9.00 - 9.25</b>   |
|             | Физ.культура на улице      | <b>10 .00- 10.25</b> |
| Четверг     | Развитие речи              | <b>9.00 – 9.25</b>   |
|             | Рисование                  | <b>9.35 – 10.00</b>  |
|             | Музыка                     | <b>10.15 – 10.40</b> |
| Пятница     | Аппликация/ лепка          | <b>9.00 – 9.25</b>   |
|             | Физ.культура               | <b>10.00 -10.25</b>  |

### 3.3.3. Циклограмма взаимодействия взрослого с детьми

|            | 1 половина дня  | 2 половина дня  | Вечер   |
|------------|---|---|---|
| <b>Пн.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры (речевое развитие);</li> <li>- рассматривание картин, предметов, составление описательных рассказов по схеме;</li> <li>- пальчиковые игры;</li> <li>- подвижная игра;</li> <li>- воспитание культурно-гигиенических навыков.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- формирование первичных представлений о труде взрослых;</li> <li>- чтение художественной литературы.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- настольно-печатные игры;</li> <li>- совместная изобразительная деятельность воспитателя и детей;</li> <li>- музыкально – дидактические игры;</li> <li>- приобщение к элементарным общепринятым нормам;</li> <li>- инсценирование песен и сказок;</li> <li>- совместная трудовая деятельность.</li> </ul> |
| <b>Вт.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры (ФЭМП);</li> <li>- игры со счётными палочками;</li> <li>- наблюдение и труд в уголке природы;</li> <li>- пальчиковые игры;</li> <li>- ситуация общения: ОБЖ, ПДД</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;</li> <li>- гендерное воспитание;</li> <li>- патриотическое воспитание;</li> <li>- чтение художественной литературы.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры со строительным материалом;</li> <li>- сопровождение самостоятельной игровой деятельности;</li> <li>- дидактическая игра: природный, социальный мир; сенсорное развитие расширение кругозора.</li> </ul>  |
| <b>Ср.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры по сенсорному развитию;</li> <li>- ознакомление с природой (беседы, рассматривание картин);</li> <li>- игры для развития моторики;</li> <li>- подвижная игра;</li> <li>- дидактическая игра: развитие психических процессов</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- художественное творчество (лепка, аппликация, рисование);</li> <li>- развитие трудовой деятельности;</li> <li>- чтение художественной литературы.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопровождение самостоятельной игровой деятельности;</li> <li>- пальчиковые игры;</li> <li>- рассматривание иллюстраций в книгах;</li> <li>- сопровождение самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности</li> </ul>  |
| <b>Чт.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры по ОБЖ;</li> <li>- беседы и дидактические игры о семье;</li> <li>- рассматривание иллюстраций по изучаемым темам;</li> <li>- подвижная игра.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продуктивная (конструктивная) деятельность;</li> <li>- физкультурный досуг (1 раз в месяц);</li> <li>- дидактические игры, направленные на формирование целостной картины мира.</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактическая игра: сенсорное развитие</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- сопровождение самостоятельной танцевально – художественной деятельности (танцевальные движения, рисование под музыку, нетрадиционное рисование)</li> </ul>  |



|            |   |   |  |
|------------|---|---|--|
| <b>Пт.</b> | -игры – беседы на темы о здоровом образе жизни;<br>-дидактические игры по математике;<br>- познавательно-исследовательская деятельность опыты, эксперименты, рассматривание материалов, объектов; | -развитие трудовой деятельности;<br>- чтение художественной литературы;<br>-- культурно - досуговая деятельность. | - самостоятельная деятельность детей в центрах развития;<br>- развитие физических качеств;<br>- дидактические игры, направленные на формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности |
|------------|---|---|--|

### 3.3.4. Циклограмма индивидуальной работы с воспитанниками

Продолжительность индивидуальных занятий не >25 минут

| №  | Направление индивидуальной работы                         | День недели                                     |
|----|---|---|
| 1. | Индивидуальная работа по развитию речи                    | Ежедневно, в утренний отрезок времени           |
| 2. | Индивидуальная работа по развитию двигательной активности | Ежедневно во время утренней и вечерней прогулок |
| 3. | Индивидуальная работа по подготовке к будущему занятию    | Ежедневно во второй половине дня                |
| 4. | Индивидуальная работа (по потребности)                    | Ежедневно во второй половине дня                |

### 3.3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

С целью организации традиционных событий эффективно используется комплексно-тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Для развития детской инициативы и творчества проводятся итоговые мероприятия по темам недель. Во второй половине дня планируются тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующихся их проблем.

| Период времени        | Тема        | Развёрнутое содержание работы   | Итоговые мероприятия   |
|-----------------------|-------------|---|------------------------|
| 1 сентября-8 сентября | День Знаний | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с | Праздник «День Знаний» |

|                           |                         |  |  |
|---------------------------|-------------------------|--|--|
|                           |                         | детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).   |  |
| 11 сентября – 22 сентября | Осень                   | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. | Праздник «Осень»<br>Выставка детского творчества                   |
| 25 сентября – 6 октября   | Я вырасту здоровым      | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремления вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имён и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.  | Спортивное развлечение «Весёлые старты»                            |
| 9 октября – 20 октября    | Родной край             | Формировать интереса к «малой Родине». Рассказы детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Знакомить с многообразием животного и растительного мира Алтайского края. Чтение художественных произведений о родном крае.   | Выставка детского творчества                                       |
| 23 октября – 3 ноября     | День народного единства | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том,   | Праздник «День народного единства»<br>Выставка детского творчества |

|                       |                       |   |  |
|-----------------------|-----------------------|---|--|
|                       |                       | что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.  |  |
| 7 ноября-17 ноября    | Рукотворный мир       | Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказы о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковёр и т.п.). Развивать умения определять материалы, из которых изготовлены предметы. Рассказы о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Расширять представлений детей о труде взрослых, результатах труда, их значимости. Закреплять навыки использования бытовых приборов. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.  | Выставка детского творчества   |
| 20 ноября – 1 декабря | Мир профессий         | Расширять представления детей о профессиях. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров декоративно – прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Рассказы детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта и др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с классической, народной и современной музыкой. Знакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике. Знакомить с творчеством иллюстраторов детских книг. | Оформление фотоальбома «Профессии наших родителей»                                 |
| 4 декабря-15 декабря  | Дорожная безопасность | Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомство с дорожными знаками. Рисование по теме «Транспорт».   | Сюжетно – ролевая игра по правилам дорожного движения Выставка детского творчества |

|                               |                          |   |  |
|-------------------------------|--------------------------|---|--|
| 18 декабря<br>-<br>29 декабря | Новый год                | <p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Закладывать основы праздничной культуры.</p> <p>Развивать эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p> | <p>Праздник Новый год.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>                            |
| 9 января –<br>2 февраля       | Зима                     | <p>Продолжать знакомить с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>  | <p>Праздник «Зима».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>                               |
| 5 февраля–<br>9 февраля       | Мир комнатных растений   | <p>Закреплять знания детей о комнатных растениях, их названиях (4 – 5 видов); знакомить со способами ухода за ними.</p> <p>Закреплять умения поливать растения.</p> <p>Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к комнатным растениям.</p>  | <p>Изготовление лэпбука «Комнатные растения»</p>   |
| 12 февраля –<br>22 февраля    | День Защитника Отечества | <p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов наши прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления,</p>  | <p>Праздник 23 февраля – день защитника Отечества.</p> <p>Выставка детского творчества</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. |  |
|--|--|---|--|

### 3.3.6. Обеспеченность методическими материалами

#### «Социально-коммуникативное развитие»

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

**Ребенок в семье и сообществе.**

Методические пособия:

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми (2–7 лет).

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

Методические пособия:

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Формирование основ безопасности

**Формирование основ безопасности.**

Методические пособия:

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).

#### «Познавательное развитие»

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Методические пособия:

Верaksa Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).

**Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**

Методические пособия:

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду Старшая группа (5–6 лет)

**Формирование элементарных математических представлений**

Методические пособия:

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).

**Ознакомление с миром природы**

Методические пособия:

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет)

**«Речевое развитие»**

Методические пособия

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

**«Физическое развитие»**

Методические пособия:

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).  
Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей (3–7 лет).  
Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр .

**«Художественно-эстетическое развитие»**

Методические пособия

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.  
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).  
Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Комарова Т.С.,).  
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).  
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет.

**Юный эколог.**

**Автор С.Н.Николаева**

Программа «Юный эколог»: 3 – 7 лет  
Система работы в старшей группе: 5 – 6 лет













