 Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

 учреждение «Детский сад № 27 «Петушок»



 **Игры – кричалки,**

 **повторялки, хлопалки**

Подготовила: Ботвенко С.Г.,

 музыкальный руководитель

Кричалки сопровождаются хлопками по коленям и в ладони.

Кричалки представляют собой набор слов, чаще не содержащий в себе никакого смысла, который надо хором, в заданном ритме кричать. Ведущий начинает кричалку, а дети хором просто повторяют то, что он сказал. При этом прелесть кричалки для ребят заключается в том, что ее необходимо именно кричать, что вполне соответствует детской потребности.

 О-о-о а-ле

 Балис бамба ла-е

 О кикилис бамба

 О сава вавимба

 О-о я бананы ем

 Ай-вай лизи

 Ай-вай лизи, лизи

 Пер-ере-ере-о

 О, о, о

 Комаламу -комаламу

 Комаламу виста

 Отм-дотм-битм-били

 Пуба-побитм-били

 С-с-с-с виста!

 \* \* \*

 Вож.: Парам-парэра!

 Все.: Хэй!

 Вож.: Парам-парэра!

 Все.: Хэй!

 Вож.: Парам-парэра!

 Все.: Хэй! Хэй! Хэй!

В отличие от речевок, кричалки можно кричать в любом месте, любое время и в любом количестве. Самое главное - дети должны точно повторять за ведущим все слова и громко кричать.

 *- Шило брило брило пша*!

 Цум - цум - цуманэ, *- О пша, о пша!*  Цокоты, мокоты,

 Абэк, крабэ, драманэ, *- Косалари лари -лари!* Абэр, фабер, кума

 Чики-чрики, *- Ой ля ой ля- ля!*  Ики, пики, граматик

 Драма-тики, *- Настроенье каково?* Ин, клин.

 *- Во!*

 Ана, део, рика, бака, Эни бени лики паки

 Шурба, урба, яка, шмака. тюль буль-буль каляки смак

 Деус, деус, кампадеус эко беус каслалеус

Куда бы Вы не шли со своими детьми: на прогулку, в парк - речевка поможет организовать детей и поднимет всем настроение. Ребята, особенно маленькие, с большим удовольствием будут произносить эти необычные стихи.

 **Утренняя речевка**

Ведущий: - Раз, два!

Дети: - Три, четыре!

Ведущий: - Три, четыре!

Дети: - Раз, два!

Ведущий: - Солнце только что проснулось,

Дети: - И ребятам улыбнулось!

Ведущий: - Поскорей, друзья, вставайте,

Дети: - На зарядку выбегайте.

Ведущий: - Солнце светит -

Дети: Ярко, ярко!

Ведущий: - Нам от солнца -

Дети: - Жарко, жарко!

Ведущий: - Солнышко, сильнее грей,

Дети: - Воду в море нам согрей!

Ведущий: - Солнце, воздух и вода -

Дети: - Наши лучшие друзья!

 **Обеденная речевка**

Ведущий: - Раз, два,

Дети: - Мы не ели!

Ведущий: - Три, четыре,

Дети: - Есть хотим!

Ведущий: -Открывайте двери шире,

Дети: - А то повара съедим!

Ведущий: - Руки?

Дети: - Чистые!

Ведущий: - Лицо?

Дети: - Умыто!

Ведущий: - Всем, всем,

Дети: - Приятного аппетита!

**Дорожная шумелка для снежной погоды**

Ведущий: Иди вперед.

Все: Тирли-бом-бом.

Ведущий: И снег идет.

Все: Тирли-бом-бом

Ведущий: Хоть нам совсем,

 Совсем не по дороге

 Но только вот

Все: Тирли-бом-бом

Ведущий: Скажите от -

Все: Тирли-бом-бом

Ведущий: Чего так зябнут ноги?

**Мы идем на стадион**

Ведущий: - Мы идем -

Дети: - На стадион.

Ведущий: - Отряд наш будет -

Дети: - Чемпион!

Ведущий: - Мускулы?

Дети: - Сильные!

Ведущий: - А сами мы?

Дети: - Красивые!

Ведущий: - Кто задору, солнцу рад?

Дети: - Эй, спортсмены, стройся в ряд.

Ведущий: - А команды есть?

Дети: - Есть!

Ведущий: - Капитаны здесь?

Дети: - Здесь!

Ведущий: - Выходи скорей на поле

Дети: - Поддержать отряда честь!

**Показывалки**

“Странное название” - скажите Вы и будите правы. Потому что необычные игры. Их обязательно нужно показывать. Ведущий изображает то, о чем говорит, а дети повторяют эти движения за ним. Непонятно? Сейчас попробуем разобраться.

**Про оленя**

У оленя дом большой,

Он сидит, глядит в окно.

Зайка серенький бежит.

В дверь ему стучит.

“Тук-тук, дверь открой,

Там в лесу охотник злой”.

“Зайка, зайка, забегай,

Лапу подавай”.

Эти слова нужно повторять несколько раз, постоянно увеличивая темп.

**Если весело…**

*Если весело тебе, то делай так* (хлопаем в ладоши) 2 раза

*Если весело тебе, то и другому покажи*.

*Если весело тебе, то делай так* (хлопаем в ладоши)

*Если весело тебе, то делай так* (топаем ногами) 2 раза

*Если весело тебе, то и другому покажи*

*Если весело тебе, то делай так.*

Движения могут быть самые разнообразные, в конце игры движения

**У дяди Абрама...**

Все игроки встают в круг и разучивают следующие слова:

У дяди Абрама

Семь сыновей,

Семь дочерей.

Они не ели.

Они не пили

И не скучали никогда.

Затем к этим словам постепенно добавляются другие:

- левая нога (Все игроки должны дергать левой ногой);

- левая нога, правая нога;

- левая нога, правая нога, левая рука;

- левая нога, правая нога, левая рука, правая рука;

Постепенно добавляются движения всеми частями тела.

**Воздушный шар**  **Чайничек**

Летит, летит по небу шар. Чайничек с крышечкой,

По небу шар летит. Крышечка с пипочкой.

Но знаем мы, что этот шар Пипочка с дырочкой,

От нас не улетит. Из дырочки пар идет

**Охотники**

Мы охотимся на льва,

Не боимся мы его!

У нас огромное ружье

И каленый меч.

- Хук!

- Ой, кто это? Ой, что это?

Да это же река! (Болото, лес, поле).

Над ней не пролетишь,

Под ней не проползешь,

Ее не обойдешь,

Дорога напрямик!

“-Буль-буль-буль”. (Чпок-чпок-топ-топ, вжик-вжик-вжик!).

Эти слова повторяются четыре раза. На пятый раз ребята говорят такие слова:

Мы охотимся на льва,

Не боимся мы его!

У нас огромное ружье

И каленый меч.

- Хук!

- Ой, кто это? Ой, что это?

Да это же пещера!

А в пещере -лев!

А лев как зарычит: - Рррррр...!

А мы как завизжим: - Аааааа...!

И как побежим: - Вжик-вжик-вжик, топ-топ-топ, чпок-чпок,

буль-буль-буль”

И убежали.

**Как живешь?**

(*Веселая минутка*)

На каждый вопрос ведущего (или учителя) дети дружно отвечают хором: “Вот так!”- и показывают нужное действие жестом. Игра ведется в быстром темпе и жестикуляция не должна “высовываться” за счет раз-два, которое здесь заменяется восклицанием “Вот так!”

Как живешь? Вот так! С настроением показать большой палец.

А плывешь? Вот так! Согнув руки в локтях, поочередно

 притопнуть ногами.

Вдаль глядишь? Вот так! Руки “козырьком” или “биноклем” к глазам.

Ждешь обед? Вот так! Поза ожидания: подпереть щеку рукой.

Машешь вслед? Вот так! Прощальный жест.

Утром спишь? Вот так! Руки под щечку.

А шалишь? Вот так! Надуть щеки и хлопнуть по ним кулачками - тут уж никак не скажешь: “Вот так!”.

**П р и м е ч а н и е:** Собираясь играть в первый раз, можно прорепетировать некоторые моменты игры, на которых игра может “застрять”. Тогда и темп игры будет подходящим, а чем быстрей, тем веселей, поверьте!

**У тети Моти**

Все играющие произносят следующие слова: “У тети Моти четыре сына, четыре сына у тети Моти. Они не ели, они не пили, а повторяли слова: “Правая рука, левая рука, правая нога, левая нога, правое плечо, левое плечо, голова, пятам точка, язык”.

(После произнесения названия очередной части тела, песенка повторяется, и при этом часть тела покачивается).

**Гриша-ша**

Гриша-ша, гриша-ша, гриша-ша-ша (2 раза)

Кулаки вместе, локти вместе.

Колени вместе, грудь вперед, язык высунуть.

(Правила игры такие же, как и в предыдущей игре, но при названии части тела необходимо двигать ею вправо-влево в такт песне).

**Гномы**

В этой игре участвуют две команды. Одна команда будет называться Васьки”, а вторая - “Петьки”. Сначала они все вместе поют?

-На солнечной поляночке

Стоит зеленый дом.

А на крылечке домика

Сидит веселый гном.

 Вожатый: - Гном, гном! Как тебя зовут?

 “Васьки”: - Васька!

У меня штаны в горошку.

Я пришел из сказки,

Потому что я хороший!

Все вместе: - На солнечной поляночке

Стоит зеленый дом.

А на крылечке домика,

Сидит веселый гном.

Вожатый: - Гном, гном! Как тебя зовут?

“Петьки”: - Петька!

У меня рубашка в клетку,

Я пришел к вам детки,

Чтобы съесть конфетку!

Все вместе: - На солнечной поляночке

Стоит зеленый дом,

А на крылечке домика

Сидит веселый гном.

Вожатый: - Гном, гном! Как тебя зовут?

“Васьки” и “Петьки” кричат одновременно. Кто крикнет громче, тот и выиграл эту игру.

**Верблюды**

Все игроки встают вкруг. Ведущий выбирает двух участников. Они должны находиться в центре круга. Все игроки начинают петь:

Шел один верблюд,

Шел другой верблюд.

(Два игрока, которые стоят в центре, начинают движение по кругу).

Шел целый каваран верблюдов.

(Все участники начинают движение по кругу).

Далее, когда говорятся следующие куплеты, все игроки должны четко их исполнять.

Сел один верблюд, (садится)

Сел второй верблюд, (садится)

Сел целый караван верблюдов, (все садятся)

Уснул один верблюд,

Уснул второй верблюд,

Уснул целый караван верблюдов.

Чихнул один верблюд,

Чихнул второй верблюд,

Чихнул целый караван верблюдов.

Встал один верблюд,

Встал второй верблюд,

Встал целый караван верблюдов.

Пошел один верблюд,

Пошел второй верблюд,

Пошел целый караван верблюдов.

**Я тоже...**

Ведущий обращается к залу с различными фразами, на которые игроки должны отвечать: “Я тоже”. Это должно выглядеть примерно так:

Ведущий: “- Я проснулся рано утром”.

Зал: “-Я тоже”.

Ведущий: “-Я быстро выскочил из постели”.

Зал: “-Я тоже”.

Ведущий: “-Солнышко ярко светит в окно”.

Зал: “-Я тоже”.

Ведущий: “-Я побежал умываться”.

Зал: “-Я тоже”.

Ведущий: “-Затем, я выбежал в поле погулять”.

Зал: “-Я тоже”.

Ведущий: “-Там я встретил козленочка”.

Зал: “-Я тоже”.

Ведущий: “-А козленочек был похож на поросеночка”.

Зал: “-Я тоже!”

**Олени**

Представим себе, что мы - олени. Поднять руки над головой, скрестить их, широко расставив пальцы. Вот какие рога у оленя! Напрягите руки. Они стали твердыми! Нам трудно и неудобно держать так руки. Напряжение неприятно. Быстро опустите руки, уроните их на колени. Расслабили руки. Спокойно. Вдох-выдох.

 Посмотрите: мы - олени,

 Рвется ветер нам - навстречу!

 Ветер стих,

 Расправим плечи,

 Руки снова на колени.

 А теперь немножко лени...

 Руки не напряжены

 И расслаблены,

 Знайте, девочки и мальчики,

 Отдыхают ваши пальчики!

 Дышится легко, ровно, глубоко.

**Кораблик**

Представьте себе, что мы на корабле. Качает. Чтобы не упасть, расставьте ноги пошире и прижмите их к полу. Руки сцепите за спиной. Качнуло палубу, прижимаем к полу правую ногу (правая нога напряжена, левая расслаблена, немного согнута в колене, носком касается пола). Выпрямились! Расслабили ногу. Качнуло в другую сторону, прижимаем к полу левую ногу. Выпрямились. Вдох-выдох!

 Стало палубу качать!

 Ногу к палубе прижать!

 Крепче ногу прижимаем,

 А другую расслабляем.

Упражнение выполняется поочередно для каждой ноги. Обратите внимание ребенка на напряженные и расслабленные мышцы ног.

После обучения расслаблению ног мы рекомендуем еще раз повторить позу покоя.

 Снова руки на колени,

 А теперь немного лени...

 Напряженье улетело,

 И расслаблено все тело...

 Наши мышцы не устали

 И еще послушней стали.

 Дышится легко, ровно, глубоко...

Дети напевают песенку, сопровождая слова движениями. Они должны договориться между собой, какие движения и в какой последовательности будут использоваться. Например:

Дует, дует ветер, дует-надувает

*(плавные движения руками вверх-вниз),*

Желтые листочки с дерева срывает

*(кружатся на месте),*

И летят листочки, кружат по дорожке

*(кружатся вокруг воображаемых или бутафорских деревьев),*

Падают листочки прямо нам под ножки

*(медленно приседяют).*

Таким образом могут разыгрываться и другие песенки, предлагаемые детьми.

**Слушай хлопки**

Играющие идут по кругу. Когда педагог хлопнет в ладоши один раз, дети должны остановиться и принять позу “аиста” (стоять на одной ноге, руки в стороны), на два хлопка - позу “лягушки” (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ногами на полу), на три - возобновляют ходьбу.

**Апчхи!**

Весь зал нужно поделить на три группы. Каждой из них ведущий дает свое слово:

1 группа кричит: “- Ящики!”

2 группа кричит: “- Хрящики!”

3 группа кричит: “- Спички!”

Затем, он по очереди показывает на каждую команду, которая сразу должна громко и резко крикнуть свое слово. Когда ведущий поднимет обе руки вверх, то все три группы должны крикнуть одновременно.