

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад № 27 «Петушок»**

ПРИНЯТО
педагогическим советом
Протокол № 2 от 28.11.2017



**ПРОГРАММА
«ЛАДУШКИ»
студийной деятельности педагога
группы общеразвивающей направленности детей 3-4 лет «Б»
срок реализации программы 2017-2018 уч. год**

Автор: Морозова Татьяна Васильевна,
воспитатель высшей
квалификационной категории

г. Камень-на-Оби
2017 г.

Содержание

	Стр.
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
Пояснительная записка	
1.1 Цели Программы	4
1.2 Задачи Программы	4
1.3 Срок реализации Программы	5
1.4 Основные принципы Программы	5
1.5 Возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников обучающихся по Программе	5
1.6 Актуальность	8
1.7 Направленность Программы	11
1.8 Новизна Программы	11
1.9 Проблема	11
1.10 Педагогическая целесообразность	11
1.11 Отличительные особенности	12
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
Описание деятельности в соответствии с направлениями	
2.1 Пальчиковая гимнастика	13
2.2 Работа с сыпучими материалами	13
2.3 Работа со шнурками и нитками	14
2.4 Рисование	14
2.5 Моделирование	14
2.6 Лепка	14
2.7 Учебно – тематический план	15
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1 Формы, приемы реализации Программы	16
3.2 Календарно – тематическое планирование	17
3.3 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	18
3.4 Перспективный план взаимодействия с родителями	19
IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	20
V. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	21
VI. Лист дополнений и изменений	23

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная Программа «Ладушки» по развитию мелкой моторики в группе общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет «Б» на 2017-2018 учебный год (далее Программа) разработана в соответствии с рабочей программой совместной деятельности педагога группы общеразвивающей направленности детей 3-4 лет «Б»,

с основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 27 «Петушок» г.Камень-на-Оби Алтайского края (далее Программа) с учетом основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва, Мозаика-Синтез, 2015г ».

Программа по развитию мелкой моторики направлена на развитие у детей мелкой моторики, координации, мышления, воображения, усидчивости; на укрепление руки детей, на развитие согласованных движений рук, дифференцированных движений пальцев рук. Программа адресована педагогам ДООУ и родителям, которые хотят улучшить развитие мелкой моторики своих детей.

Нормативно-правовой базой для разработки Программы является:

- *Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»*
- *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»*
- *Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного*

государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

- *Приказ Минобрнауки РФ от 30.08. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»*
- *Устав МБДОУ «Детский сад №27 «Петушок» г.Камень-на-Оби*
- *Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва, Мозаика-Синтез,2015г., разработанная в соответствии с ФГОС ДО.*

Рабочая Программа группы общеразвивающей направленности для детей 3 - 4 лет «Б» МБДОУ «Детский сад № 27 «Петушок» г.Камень-на-Оби.

1.1. Цели Программы

Создание благоприятных условий для развития и укрепление мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

1.2. Задачи Программы.

Образовательные:

формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);

формирование практических умений и навыков; обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином.

Развивающие:

развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук; совершенствование движений рук;

развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
развитие речи детей.

Воспитательные:

воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
воспитывать внимательность к выполнению заданий;
воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);
воспитывать и развивать художественный вкус.

1.3. Срок реализации Программы.

Данная программа разработана сроком на один учебный год (2017 – 2018 гг.)

1.4. Основные принципы Программы.

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип учёта возрастных особенностей детей;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип научности;
- принцип оздоровительной направленности;
- принцип единства диагностики и коррекции;
- принцип актуальности;
- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно- нравственного воспитания.

1.5. Возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников, обучающихся по Программе.

Три года – это возраст, когда ребенок вступает в период дошкольного возраста. Основные показатели физического развития ребенка на этот момент таковы: рост – 96 см, вес 12,5 + 1 кг. Окружность головы 48см,

количество молочных зубов 20. Физиологические изгибы позвоночника у детей в этом возрасте неустойчивы, кости, и суставы легко подвергаются деформации под влиянием неблагоприятных воздействий. Неправильные позы (сведения плеч, опускание одного плеча, постоянно опущенная голова) могут стать привычными, нарушается осанка. Четвертый год жизни характеризуется двумя качественно новыми чертами. Одна связана с формированием личности, другая - с формированием его деятельности, У ребенка начинает формироваться самооценка и связанное с ней стремление соответствовать требованиям взрослых, быть хорошим. Элементы самосознания у ребенка трех- четырех лет проявляются в не всегда удачном противопоставлении себя окружающим. Поэтому конец третьего и частично четвертый год жизни называют «кризисным» возрастом, которому свойственны вспышки негативизма, упрямства, неустойчивость настроения. Изменения в деятельности появляются в том, что действия детей в игре, рисовании, конструировании приобретают намеренный характер, что позволяет ребенку создавать какой-то конкретный образ, возводить постройки, выполнять определенную роль в игре. Произвольность действий, преднамеренность, т.е подчинение действий определенному образцу, на четвертом году жизни только начинают формироваться. Поэтому деятельность носит неустойчивый характер: еще велика отвлекаемость, неумение планировать свои действия. Основным содержанием игр в этом возрасте являются действия с предметами и игрушками. Продолжительность игр небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Самой выраженной особенностью детей начала 4 года жизни является их стремление к самостоятельности. Удовлетворение цели. Которую ставит перед собой ребенок, лежит в первую очередь в сфере признания и одобрения его достижений взрослыми. Поддержка и одобрение взрослых порождают у детей радостные ощущения своей компетентности, представления о себе как о могущем и умеющем. Потребность в общении, признании, уважении

является ведущей потребностью ребенка в этом возрасте. Развитие психических процессов. Восприятие. Создает фундаменты для развития мышления, памяти, внимания, воображения, речи. Хорошо развитое восприятие проявляется в виде наблюдательности ребенка, его способность подмечать особенности предметов и явлений, детали, черточки, которые не заметит взрослый. Внимание. Способность управлять своим вниманием невелика. Ребенок в этом возрасте удерживает внимание 7-8 минут. Внимание носит непроизвольный характер. Память. Процессы памяти остаются непроизвольными. Дети данного возраста в начале года удерживают в памяти 2 объекта, к концу 4 года – до 4-х объектов. Мышление. Младшие дошкольники сравнивают, анализируют в наглядно-действенном плане. Дети могут сравнивать предметы по форме, цвету, выделять отличия по другим признакам. Могут обобщать предметы (все красные), чаще пользуются родовыми понятиями: игрушки, посуда, животные, фрукты, овощи. Воображение. Развито слабо. У детей замысел обычно рождается после того, как выполнено действие, а если и формируется до начала деятельности, то очень неустойчиво. Речь. Продолжает оставаться ситуативной и диалогической. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. Индивидуальные различия колеблются от 600 до 2300 слов. Изменяется словарный состав речи: возрастает доля глаголов, прилагательных и других частей речи. В речи детей 4 года есть еще одна особенность: дети часто сопровождают свои действия “приборматованием”. Эти “разговоры с собой” имеют огромное значение для развития детей. С их помощью ребенок удерживает в памяти поставленные им перед собой цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, наконец, выполняет на словах действия, которые опускает в реальность.

1.6 Актуальность

Все более актуальной становится проблема вовремя не сформированного графического навыка у ребенка. Дети в период освоения грамоты не редко встречаются с трудностями в написании элементов букв: неправильно держат ручку, при этом очень напряжены, петельки и крючочки пляшут на строчках, линии дрожащие. Ребенок так же активно поворачивает лист при рисовании и закрашивании, заменяя умение менять направление линии при помощи тонких движений пальцев поворачиванием листа. Рисуя маленькие предметы, навык ребенка свидетельствует о жесткой фиксации кисти при рисовании. А ребенок чрезмерно старается и огорчается, видя, что не оправдывает наших надежд. У детей появляется неудовлетворение, они плачут, нервничают. И наступает тот момент, когда появляется нелюбовь к письму, то есть, говоря языком науки, исчезает положительная мотивация учения. Встает вопрос, в достаточной ли мере развита рука ребенка? И надо ли ее готовить лучше и основательнее? Именно в дошкольном возрасте важна подготовка к письму, умению выполнять мелкие движения, развивается мелкая моторика рук. Именно к 6-7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга развития мелких мышц кисти. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления ребенка в школу. Некоторые родители ошибочно считают, что руку ребенка можно подготовить к письму за 1-2 года до школьного обучения «Так, когда же начинать заниматься?». Многих родителей волнует этот вопрос. Работая, с детьми младшего возраста, вижу необходимость, как можно раньше познакомить родителей с таким термином как «раннее развитие», ознакомить их с массовыми возможностями серьезного подхода к развитию ребенка.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста, это первейшая забота родителей, которые должны заблаговременно позаботиться об основательной и систематической подготовке своего ребенка к будущему обучению. Замечательный педагог В.А.Сухомлинский писал, что

«истоки способностей и дарование детей – на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом...), тем сложнее движение необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Необходимость развития активных движений пальцев рук получила научное основание. Ученые, занимающиеся изучением деятельности детского мозга, психики детей отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков АНН установили, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Истинный исследователь детской речи М.М.Кольцова пишет: «Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества оказались тесно связанными с речевой функцией». Первой формулой общения первобытных людей были жесты, особенно велика здесь была роль руки. Именно руки дали возможность развивать путем жестов тот первичный язык, с помощью которого проходило общения первобытных людей. Развитие функции руки и речи шло параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук. Таким образом, «есть основания рассматривать кисть руки, как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки, есть еще одна речевая зона мозга». Исследования развития движений рук ребенка представляют интерес не только для педагогов и психологов, но и для других специалистов (философов, языковедов, историков, биологов), т.к. руки обладая многообразием функций, являются специфическим человеческим органом. Интересен онтогенез развития действий рук ребенка. И.М. Сеченов

был одним из первых ученых подвергавших критике теорию наследственной предопределенности развития движений ребенка, как результат созревания определенных нервных структур. Он писал, что «движения руки человека наследственно не предопределены, а возникают в процессе воспитания и обучения, как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой». М.М. Кольцова пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движение пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной или даже выше нормы. Все эти факторы должны использоваться в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно и особенно там, где имеется отставание, задержка развития моторной стороны речи. Согласно данным психологов и физиологов у детей дошкольного возраста слабо развиты мелкие мышцы руки, несовершенно координация движений не законченно окостенение запястий и фаланг пальцев. У большинства детей пальцы мало подвижны, движение их отличаются неточностью или согласованностью. Многие малыши держат ложку в кулаке, с трудом правильно берут кисточку, карандаш, иногда не могут расстегнуть и застегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки... Вот почему в последнее время развитию мелкой (тонкой) моторике педагоги и психологи все больше уделяют внимание, решая сразу 2 задачи:

1. Косвенным образом влияют на общее Интеллектуальное развитие ребенка
2. Готовят к владению навыку письма изначально, что в будущем поможет избежать многих проблем. Учитывая важность проблемы по развитию мелкой моторике, я решила провести с детьми углубленную и систематическую работу в этом направлении.

1.7 Направленность программы

Программа по развитию сенсорно – моторных качеств детей младшего дошкольного возраста, направлена на развитие социально – эмоциональной сферы дошкольников.

1.8 Новизна программы

Обучение детей проводится с трехлетнего возраста; подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики; разработан мониторинг определения уровня развития мелкой моторики; занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Данная программа, составленная преимущественно с опорой на принцип «Учите, играя», снижает тревожность, а также формирует учебную мотивацию через мотив достижения успеха в игровой деятельности.

Занятия в кружке отличаются комплексным подходом, направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов ребенка:

познавательных процессов,

коммуникативных навыков,

эмоционально волевой сферы и мелкой моторики.

1.9 Проблема

Разрешение указанного противоречия определило проблему, которая заключается в разработке и внедрении в педагогическую практику эффективных направлений работы по формированию мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста.

1.10 Педагогическая целесообразность

Данная программа педагогически целесообразна, т. к. при ее реализации созданные условия, используемые формы, приемы и методы являются важными компонентами, которые способствуют развитию графо моторных навыков, тонкой моторики рук, что существенно облегчает процесс овладения навыками рисования, письма и чтения и служит профилактикой дислексии и дисграфии.

2.6 Отличительные особенности данной программы

Отличительной особенностью программы по развитию мелкой моторики является то, что она помогает каждому ребёнку развить умения и навыки, необходимые для последующего успешного обучения в школе. Занятия по данной программе способствуют стимулированию развития центральной нервной системы, всех психических процессов, созданию атмосферы творчества, сотрудничества, развитию коммуникативных навыков, созданию психологического комфорта. Реализация программы проходит через игровую и продуктивную практическую деятельность детей. В педагогическом процессе широко используются ИКТ. Включение в совместную работу родителей. Использование наглядного материала.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Работа кружка включает в себя следующие разделы:

пальчиковая гимнастика

работа с сыпучими материалами («Сухой бассейн», рисование на подносах, выкладывание мозаики)

работа с бумагой (аппликация, конструирование)

работа со шнурками, нитками рисование

моделирование (счетные палочки, спички, трубочки)

лепка, изготовление поделок из различных материалов

2.1 «Пальчиковая гимнастика» дети знакомятся с различными

пальчиковыми играми, которые сочетают в себе музыкальное

сопровождение, сопровождение художественным словом, гимнастику с

предметами. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых,

активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение

управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде

деятельности.

2.2 «Работа с сыпучими материалами» дети знакомятся с комплексами

упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их

ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение.

Повторение этих упражнений способствует развитию внимания, мышления,

тактильной памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка. Кисти

рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим

школьникам успешно овладеть навыками письма.

В разделе «Работа с бумагой» представлены такие виды художественного

труда, как аппликация, конструирование из бумаги. Дети знакомятся с

различными видами и свойствами бумаги, развивают мелкую моторику,

воображение, а также тренируют произвольное внимание и

пространственные представления.

2.3 «Работа со шнурками, нитками» направлен на развитие мелкой моторики рук, совершенствование знаний, умений, навыков детей, расширение их представлений о декоративно-прикладном искусстве, развитие психических познавательных процессов, таких как воображение, восприятие, память, внимание, развитие цветовых ощущений, развитие личностных качеств – усидчивости, терпения, старательности, аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца.

2.4 «Рисование» дети знакомятся с различными техниками рисования, с особенностями изобразительных материалов, основами композиции. Занятия рисованием развивают эстетическое восприятие, творческие способности, совершенствуют сложно координированные движения руки.

2.5 «Моделирование» подобраны задания для формирования тонких движений рук, развития мускульной и тактильной памяти, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений. Занятие моделированием развивает внимание, память, пространственное мышление.

2.6 «Лепка», изготовление поделок из различных материалов» используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре. Раздел включает в себя разные виды лепки (пластилин, соленое тесто, налеп), а также изготовление поделок из пластилина, природного и бросового материала.

2.7 Учебно – тематический план

Виды деятельности	Количество занятий
1. Работа с крупами («сухой бассейн», рисование, выкладывание мозаики)	7
2. Работа с бумагой (аппликация, конструирование)	9
3. Работа со шнурами, нитками (шнуровки, плетение, нанизывание предметов)	2
4. Рисование	10
5. Моделирование (счетные палочки, спички, трубочки)	2
6. Лепка, изготовление поделок из различных материалов (пластилин, сол. тесто, прир. материал, бусины, пуговицы и др.)	9
7. Диагностика	2
Итого:	41

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Формы, приемы Программы

Согласно теории Л.С. Выготского и его последователей, процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием.

Кружковая работа рассчитана на 1 занятие в неделю. Занятия проводятся в группах (8 человек) по 15 минут

Для развития моторики рук на занятиях данного кружка используются следующие приемы, игры и упражнения:

самомассаж кистей рук

пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры

выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, крупы, мелкие игрушки, счетные палочки, пуговицы, бусины)

рисование (пальчиками, ладошками, пластилином, штриховка, закрашивание, лабиринты)

аппликация

Занятия включают в себя разнообразные игровые упражнения.

К концу учебного года дети должны будут уметь работать с бумагой в разных техниках, научиться правильно, держать карандаш, ручки станут более гибкими, послушными, дети научатся самостоятельно и творчески работать.

Формы

Кружковая работа предполагают использование следующих форм:

беседа,

дидактическая игра,

ролевые, коммуникативные игры,

физические упражнения,

коллективное творчество,

анкетирование, индивидуальная корректировка действий. Неотъемлемым элементом каждого занятия являются пальчиковые игры и физкультминутки. Включение упражнений на развитие пальцевой моторики в физкультминутки играет положительную роль в обучении детей.

Это позволяет:

- регулярно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на развитии речи детей;
- совершенствовать внимание и память – психические процессы тесно связаны с речью;
- вызывать у детей интерес и яркий эмоциональный настрой.

Длительность физкультпаузы в одном занятии составляет 3-5 минут. В каждой физкультпаузе содержится большое количество разнообразных пальцевых движений, и они по смыслу сочетаются с произносимыми стихами.

3.2. . Календарно – тематический план

Срок реализации	Тема занятия	Содержание деятельности
Сентябрь	«Кисть и карандаш» «Наши пальчики» «Сухой бассейн» «Гусеница»	рисование прямых линий – работа с пальчиковыми красками – работа с крупами с художественным словом – лепка с природным материалом (желуди)
Октябрь	«Королева Осень» «Вышел дождик погулять» «Колбаски и шарики» «Чудеса на песке» «Веселые раскраски»	Рисование гуашью, паралон – Аппликация с элементами рисования (вата, гуашь) – работа с пластилином – рисование пальчиками на песке – работа с раскрасками (раскрашивание пальчиками)
Ноябрь	«Мячики для котят» «Цветы для мамочки» «Петушок пшено• рассыпал» «Проведи дорожку»	Рисование пальчиками аппликация с сухими цветами – лепка из цветного пластилина – рисование пальчиками на подносе с пшеном – рисуночные задания (цветные

		карандаши)
Декабрь	«Снежные сугробы» «Елочка» «Козлик» «Наряжаем елочку»	аппликация (салфетки, вата) – рисование (гуашь), гимнастика с кистью – лепка с коктейльными трубочками – нанизывание крупных бусин
Январь	«Зайчик» «Игрушки в коробке» «Маленький помощник» «Веселые ладошки»	аппликация с элементами рисования – (трафареты, цв. карандаши), гимнастика с карандашом – д/и (горох, фасоль, пшено, бусины) – знакомство с соленым тестом
Февраль	«Облака» «Домики» «Поможем Золушке» «Спираль»	– обрывная аппликация – рисование пальчиками – перебирание круп (фасоль, рис, гречка) – прокладывание нити по нарисованному изображению
Март	«Цветочная поляна» « Разноцветный коврик» « Пирожки для бабушки» «Помоги котенку»	игры с прищепками – рисование восковыми мелками – лепка из соленого теста – сматывание клубочков из шерстяных ниток
Апрель	«Звенит капель» «Ракета в космосе» «Раскраски с заданиями» « Цветные палочки »	рисование с элементами аппликации (акварель, пипетки) – аппликация с элементами лепки – работа с цветными карандашами – выкладывание узоров из счетных палочек
Май	« Желтые комочки - цыплята» «Одуванчики цветут» «Медведь проснулся» «Волшебные камешки»	обрывная аппликация – рисование (гуашь) – лепка с шишками – раскрашивание речной гальки

3.3 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Известно, что любая профессиональная деятельность педагога может быть по-настоящему результативной лишь в том случае, если родители являются его активными помощниками и единомышленниками. Взрослые даже не представляют насколько важно развивать мелкую моторику у ребенка, а ведь развитие у дошкольника мелкой моторики является одним из главных условий последующего успешного овладения письмом.

Перед педагогом дошкольного образовательного учреждения стоит важная задача: заинтересовать родителей предстоящей работой по развитию мелкой моторики детей, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать их союзниками в своей работе. Родителей надо постоянно держать в курсе событий, создавать возможности для ознакомления с работой по программе. Для этого нужно выбрать адекватные формы взаимодействия, которые помогут родителям повысить уровень компетентности по данному вопросу.

3.4 Перспективный план взаимодействия с родителями

№	Месяц	Тема
1	Октябрь	Консультация «Что такое мелкая моторика?» «Развитие мелкой моторики у детей»
2	Ноябрь	Консультация «В чем заключается влияние пальцев на развитие речи»; Просмотр видеофильма «Пальчиковая гимнастика для детей 3 – 5 лет» и обсуждение.
3	Декабрь	Презентация «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев»; Консультация для родителей «Пальчиковые игры для детей младшего дошкольного возраста»
4	Январь	Беседа с родителями «Как научить ребенка ориентироваться на листе бумаги» Семинар – практикум «Наши руки не для скуки»
5	Февраль	<i>Презентация «Упражнения для развития кинестетической основы движений рук»</i>
6	Март	Советы логопеда «Пальчиковые игры дома» Консультация для родителей «Пальчиковый массаж»
7	Апрель	Мастер-класс «Учим пальчики»

IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

1. Систематическое проведение занятий;
2. Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода;
3. Создание условий для самостоятельной деятельности детей;

V. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г. – 368 с.;
- Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад №27 «Петушок»
- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 - ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- СанПин 2.4.1.3049-13, утвержденный Постановлением главного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26 (с изм., внесенными Решением Верховного Суда РФ от 04.04.2014г. НАКПИ 14 – 281) «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных учреждениях».

Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО “Дрофа”, 2000.

Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: “Астрель”, 2001.

Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.---

М.: “Просвещение”, 2001. 93 с.

Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: “Академия Холдинг”, 2002. 200с.

Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: “Родничок”, 2001.

Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки. //прописи. “РОСМЭН - ПРЕСС”, 2004.

Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: “Академия развития”, 2008. 190 с.

Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: “Астрель”, 2006.

Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.–Санкт – Петербург: 2005.40 с.

Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. “Радуга”, 2007.

VI. Лист дополнений и изменений к программе

