Мастер-класс для педагогов

**«Этнокультурное воспитание дошкольников средствами продуктивной изобразительной деятельности»**

**Цель:**Развивать высшие психические функции и творческое мышление.

**Задачи:**познакомить педагогов с приемами рисования песком; развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета, художественно-эстетический вкус, моторику рук.

В рамках проведения методической недели города и района, наше учреждение в рамках региональной методической школы «Я – человек» предлагает вам мастер-класс для педагогов «Этнокультурное воспитание дошкольников средствами продуктивной изобразительной деятельности». В настоящее время возрождается интерес к изучению этнокультуры. Эта тема актуальна и широко используется в Алтайском крае, в нашем городе и районе. Мы помогаем детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием. Используя новые современные технологии, мы решаем такие задачи, как способствование расширения и углубления знаний дошкольников о родной культуре, развития устойчивого интереса к познанию и принятию иных культурных национальных ценностей, формирование эмоционально-положительного отношения к этнокультурному наследию своего народа, воспитывания доброжелательного отношения к представителям разных этнических групп; развитие умения отражать этнокультурные традиции в разных видах детского творчества, формирования этнокультурной компетентности. Приобщение к народному искусству происходит не только через воспитание, но и через практическую деятельность. Вот, например, такие произведения художественной литературы, как «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Теремок» и другие лучше понять и прочувствовать, используя новые технологии. Такие, как прозрачные мольберты, песок. Рисование - один из немногих видов художественного творчества, предоставляющих ребенку возможность творить самому, а не просто разучивать и исполнять созданные кем-то стихотворения, песни или танцы.

Кто сказал, что рисовать нужно только кисточкой, карандашом или фломастером? Ведь рука и пальцы - это такое подспорье. Причем указательный палец правой руки слушается ребенка даже лучше, чем карандаш.

В наше время появляются более новые и современные нетрадиционные технологии для продуктивной изобразительной деятельности в этнокультурном воспитании. Одним из видов оборудования являются: прозрачные мольберты и наборы «Рисуем песком».

Занятия живописью на стекле – прекрасный способ творческого самовыражения детей, способствующий развитию у них коммуникативных навыков.

Рисуя на стекле чей-то портрет, даже застенчивый ребенок получает возможность внимательно всмотреться в этого человека, встретиться с ним взглядом, установить непосредственный контакт. А рисование пейзажей и узоров прививают этнокультурные представления.

Методы рисования на мольберте:

1. Рисование пальцами и ладошкой.
2. Рисование листьями.
3. Штампы и печати.
4. Поролоновые рисунки.
5. Метод монотипии.
6. Рисование маркером

 и другие.

Особый интерес у детей и у взрослых вызывает такая техника, как **рисование песком**. И это не случайно. Податливость песка и его природная магия завораживают. С самого раннего детства, играя в песочнице или на берегу реки, дети непроизвольно пытаются рисовать руками или ладонью.Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками.

Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется Sandart, т. е. "искусство песка". Песок - та же краска, только работает по принципу "света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира.

В результате освоения техники рисования песком:

дети смогут использовать световой стол и песок для создания изображений;

отличать приёмы создания фона (наброс и насыпание) ;

отличать приёмы рисования (расчищение, вырезание, линейный, щепотка) ;

будут рисовать картины с использованием различных приемов, и рассказывать об их сюжете;

смогут создавать рисунок, серию рисунков по заданной теме;

смогут повторить предложенный рисунок и участвовать в коллективном просмотре работ и их обсуждении.

Существует огромное количество необычных способов и техник рисования песком. Сейчас вам предлагаем познакомиться и самим попробовать технику рисования песком.

1. Посмотрите и почувствуйте песок руками.

2. Песок можно разравнивать как ладонями…

3. так и пальцами;

4. Руки могут работать как бульдозер, разгребая песок вокруг;

5. Пальцами можно проделывать отверстия в песке ……

6. рисовать на нем;

7. Для изображения солнышка можно использовать кулачок;

8. Для изображения волны в рисунке можно использовать кисть руки.

Все действия выполняются пальцами рук, ладошками, кулачком, двумя руками вместе. В качестве приспособлений могут использоваться стеки, кисточки, любой бросовый материал.

Такими технологиями увлечены все сотрудники нашего детского сада. Ведь столько много прекрасных сюжетов можно воплотить, используя удивительное свойство песка.

Уважаемые коллеги! Хотелось бы, чтобы у вас осталось хорошее впечатление не только от увиденного, но и от участия в создании собственных шедевров, непосредственного участия в этнокультурном мире.

Предлагаем нарисовать сказку, используя мольберты и столы с песком. Включайте свою фантазию и воображение. Сказка называется «Путешествие ракеты»

 Маленькая ракета «Малышка» только что вылетела с земной орбиты.

 Привыкнув к черной синеве космоса, Малышка разглядела маленькие звездочки - свет от далеких планет.
Внизу под собой она увидела красавицу Землю.

 А впереди путь освещало Солнце.

**(Предложить изобразить собственные пейзажи и сюжеты)**